

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 24

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ-СОШ № 24
Протокол № 3 от 25.12.21

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ-СОШ № 24
Порубенко Н.В.
Приказ № 5 от 27.01.22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Театр мод «Твой стиль»»

Возраст обучающихся 7-14 лет.
Срок реализации -1 год

Составитель : Шанина Т.Б., педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2022 г.

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод «Твой стиль»»
Составитель программы	Шанина Т.Б., педагог дополнительного образования
Направленность программы	Художественная
Форма реализации программы	Групповая, очная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-14 лет
Категория обучающихся	обучающиеся младшего и среднего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый уровень
Краткая аннотация программы	Программа «Театр мод «Твой стиль»» дает возможность детям обучаться по следующим разделам декоративно-прикладного творчества: шитье, рисунок, батик, вышивка, бисероплетение, моделирование, декорирование. Программа способствует освоению технологий швейного производства, декорирования костюма, создания авторских аксессуаров и собственного имиджа.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
1	Пояснительная записка.....	5
2	Содержание программы	7
3	Формы аттестации и оценочные материалы	9
4	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» /№273-ФЗ от 29.12. 2012 г/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.–М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г/./;
- Устава МБОУ-СОШ № 24
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность программы

Дополнительное образование дает ребенку возможность развить свои творческие способности в той области, которая наиболее интересна и не раскрывается в полном объеме основной школьной программой. Изучение программы дополнительного образования увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои идеи.

Настоящая программа дополнительного образования «Театр моды «Твой стиль»» предполагает изучение курса, направленного на развитие и реализацию творческого потенциала личности, является актуальной и востребованной для детей, интересующихся модой, желающих научиться создавать авторские изделия своими руками, реализовывать свои идеи, развивать собственный стиль и вкус.

Актуальность данного курса обусловлена стремлением детей к самовыражению, самореализации и активации творческого потенциала. Через приобщение учеников к миру молодежной моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодежной моды на школьных праздниках, районных и городских конкурсах школьных театров моды, участии в конкурсах моделирования одежды. Программа вносит разнообразие в школьную жизнь. Ученики постоянные участники различных школьных концертных программ. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через создание собственных моделей одежды с применением навыков раскроя, шитья, декорирования одежды, создания аксессуаров и умения продемонстрировать свою модель.

Образовательные задачи:

1. Дать представление о развитии модных тенденций в мире, развитии технологического процесса, способах обработки различных материалов.
2. Формировать у детей умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли, предлагать свои идеи.
3. Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.
4. Создавать собственные модели одежды, изготавливать аксессуары, демонстрировать свои изделия.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения;
2. Формирование специальных знаний в области техники, технологии, экономики, экологии.
3. Содействие в развитии умения работать в команде..
4. Воспитание ответственного отношения к результату своего труда и коллективного творчества.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки работы с текстильными и декоративными материалами в различных техниках.
2. Развить творческие способности детей.
3. Формировать художественный вкус, способность воплощать свои идеи в реальность.

4. Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

3. Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый

4. Категории обучающихся - обучающиеся младшего и среднего школьного возраста

5. Формы и методы обучения.

Форма обучения - очная.

Формы организации учебной деятельности.

В современном образовании важной составляющей является научить детей получать знания самостоятельно, при наименьшей помощи учителя, приобретать знания из различных источников информации и применять их на практике. Индивидуальная форма работы позволит выявить и максимально развить творческий потенциал каждого ребенка. Наряду с индивидуальной применяется и групповая форма работы, позволяющая максимально согласовать действия обучающихся, выбрать и реализовать лучшую идею

При прохождении курса дополнительного образования используются различные формы занятий:

- Занятие-изучение материала;

- творческие практикумы;

- презентация проектов;

- репетиции;

- конкурсы - конкурс мастерства, конкурс стилистов, конкурс авторских моделей, конкурс манекенщиц;

- просмотр показов известных дизайнеров на Неделе моды – зрительская практика;

- проведение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров;

- посещение мастер-классов художников и дизайнеров, проводимых в рамках городских выставок декоративно-прикладного творчества;

- фотосессия;

- экскурсии;

- участие в выставках.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

– наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы в группах;

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Наполняемость групп: не более 15 человек.

6.Срок реализации программы

Программа « Театр мод «Твой стиль»» рассчитана на 1 год обучения.
Количество часов -9 часов в неделю для 2 групп обучения

II.Содержание программы

1.Учебный план

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа, 342 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	9	3	6	Опрос
2	История развития российской и зарубежной моды	18	6	12	Зачет
3	Стили одежды	45	9	36	Опрос
4	Композиция костюма	45	15	30	Зачет
5	Цветовые сочетания в одежде	75	24	51	Зачет
6	Основы моделирования	69	15	54	Зачет
7	Виды швов и отделка изделия	42	6	36	Зачет
8	Отчетный показ моделей	39	9	30	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	342	87	255	

2.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория. Знакомство с программой кружка «Театр мод «Твой стиль»». Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.

Практика. Знакомство с техникой выполнения славянских кукол, изготовление куклы.

Раздел 2.История развития российской и зарубежной моды.

Теория. Известные модные дома России, Европы, Японии. Институты моды. Знакомство с профессиями : Модельер, дизайнер-конструктор, закройщик, швея, модель.

Практика. Изготовление эскиза одежды. Измерение фигуры. Построение выкройки. Знакомство с устройством швейной машинки. Правильное снятие мерок.

Раздел 3. Стили одежды.

Теория: Изучение различных стилей одежды, основные черты и детали стиля. Особенности разработки авторского стиля одежды. Роль деталей костюма для поддержания определенного стиля в одежде. Изучение основных правил раскроя ткани. Правила выбора ткани.

Практика: Выполнение эскизов различных стилей одежды. Раскрой ткани, сметывание деталей кроя.

Раздел 4. Композиция костюма.

Теория. Изучение основ композиции, понимание центра композиции, пропорций в одежде, применение зрительных иллюзий для коррекции фигуры.

Практика. Изготовление эскизов одежды, соответственно правилам пропорции в одежде. Изготовление вытачек в одежде, их назначение. Правила примерки изделия. Коррекция изделия по фигуре

Раздел 5. Цветовые сочетания в одежде.

Теория. Изучение эскизов одежды, соответственно правилам пропорции в одежде. Изучение видео материалов с показов мод и анализ моделей с точки зрения цветовых решений в костюме. Цветовые сочетания. Понятие монохромное и ахроматическое сочетание цветов, комплиментарные цвета, правила работы с цветовым кругом.

Практика. Изготовление вытачек в одежде. Их назначение. Подбор цвета в изготовлении нарядного платья. Изучение видов отделок нарядного платья. Отделка костюма, платья. Изготовление аксессуаров для вечернего наряда.

Раздел 6. Основы моделирования.

Теория. Изучение правил построения выкроек, правила построения разных моделей на основе одной выкройки. анализ презентации и видеоматериалов по изучаемому разделу. Работа с готовыми выкройками, изучение выкроек в журналах мод.

Практика. Построение выкройки основы по собственным меркам, моделирование в соответствии с эскизом. Работа над изделием по индивидуальному плану. Доработка деталей, устранение недочетов. Правила работы и техника безопасности при работе с отпаривателем и гладильно-утюжильным оборудованием. Безопасность при работе с электрооборудованием.

Раздел 7. Виды швов и отделки.

Теория: Изучение основных швов, необходимых для изготовления изделия, декоративные швы, ручные швы, виды обработки края изделия, обметочные швы. Многообразие отделки и деталей, их роль в изготовлении изделия.

Практика: Обработка швов в изделии. Изготовление различных видов отделки. Подготовка платья к показу.

Раздел 8. «Показ моделей»

Теория: Подготовка к отчетному показу моделей. Просмотр топовых показов, анализ содержания показа, роль музыкального и светового оформления, декора и обстановки, взаимосвязь всех компонентов показа, объединение общей идеей.

Практика: Подготовка моделей, подбор музыкального и светового оформления сцены, изготовление декора, разработка сценического образа, проба сценического макияжа, постановка номера, обработка деталей, репетиции на сцене.

III. Раздел. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома и презентаций лучших работ.

Выпуск видеороликов и фильмов о работе кружка.

Проведение выставок и показов работ учащихся.

– в классе,

– в школе

Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

– Защита проектов.

– Проведение мастер-классов;

– Участие в школьных тематических мероприятиях (День знаний, празднование Нового года, Масленичные гуляния, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, итоговая выставка, и т.д.);

– Участие в школьных и районных конкурсах.

IV Раздел. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методические условия

1. Учебное пособие. Ростов-на-Дону «Феникс» 2001 г.

2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Дизайн костюма» Ростов-на-Дону «Феникс»

2000 г.

3. Бланк А.Ф., Фомина З.М. «Моделирование и конструирование женской одежды» Легпромбытиздат Москва 1996 г.

4. Брун Вольфганг, Тильке Макс «История костюма. От древности до Нового времени» ЭКСМО Москва 1996 г.

5. Дмитриева Н.А. «Загадки мира моды» Москва «Сталкер» 1998 г.

6. Дудникова Г.П. «История костюма» Ростов-на-Дону «Феникс» 2001 г.

7. Ермилова Д.Ю. «История домов моды» Москва «Академия» 2003 г.

8. Лин Жак «Техника кроя» Петрозаводск «Карелия» 1993 г.

9. Ревзина М. «Парад моды. Одежда разных эпох» Компания «РОС» Новосибирск 1992 г.

10. Труханова А.Т. «Основы швейного производства» Москва «Просвещение» 1992 г.

11. Хачаян Е. «Секреты красоты. Ты и цвет» Москва «Внешсигма» 2000 г.

12. Эйтвин Г. «Имидж современной женщины» Москва «Рипол классик» 2000г.

13. Юдина М.А. «Шейте сами». Москва 1992 г.

14. Яковлев Л. «Царство людей. Одежда. Утварь. Обычай» Москва «РОСМЭН» 1994 г

Периодические издания:

1.«Burda»/ журнал (2004-2009 г.г)

2.Ателье/ журнал (2007-2009 г.г.)

3.Шитьё и крой/ журнал (2007-2009 г.г.)

4.Diana MODEN (2007-2009 г.г.)

5.Научно-методический журнал «Школа и производство»

2. Материально-технические условия

-учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;

-декорации к театрализованным показам;

- наличие большого магнитофона для проведения репетиций и занятий;

- наличие компьютера и принтера;

-наличие теле-, видеоаппаратуры для просмотра и анализа видеозаписей показов;

-фонотека музыкальных записей (для занятий дефиле, сценической пластикой);

-письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;

-шаблоны бумажных кукол с моделями одежды, линейки, каран-даши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком, основами худо-жественного моделирования;

-специальная форма для занятий пластикой и танцем, дефиле (эластичные брюки, топ, мягкая обувь);

- удобная закрытая обувь (туфли на устойчивом, средней высоты каблуке) для занятий дефиле.

Производственная база:

-швейное оборудование (швейные машины, оверлок, другие специальные машины по обметыванию. петель и прикреплению пуговиц);

- смазочные материалы и запчасти к швейным машинам;
- электрические утюги, гладильные доски;
- линейки, сантиметровые ленты, линейки закройщика;
- базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, тра-фареты;
- бумага и технические ткани;
- ассортимент ниток разных цветов;
- разнообразие тканей;
- дублирующие материалы и фурнитура;
- костюмерная для хранения костюмов;
- журналы мод и учебно-справочная литература;
- эскизы моделей;
- стол раскроя, демонстрационная доска ;
- шкафы для хранения всех принадлежностей;
- большое зеркало и стулья;
- манекены;
- оборудование для парикмахерской;
- стенды с рабочими таблицами и образцами видов обработки изделий;
- выставочные образцы работ учащихся.

Дидактический материал:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;
- тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карманы, подборта, ручные швы, машинные швы и т.д.);
- набор лекал для конструирования и моделирования;
- раздаточный материал по теме: « История костюма».
- схемы построения воротников, основы плечевых и поясных изделий;

-наглядное пособие по теме: «Композиция костюма»;

-эскизы творческих коллекций;

-образцы изделий готовой продукции;

-наличие выкроек;

3. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Введение								
1	Январь		13.00	Лекция с показом презентации	3	Знакомство с программой и направлениями деятельности кружка.	учебный кабинет № 18	Опрос
2	Январь		13.00	Практическая работа	3	Изготовление славянских куклы	учебный кабинет № 7	Анализ практической деятельности
3	Январь		13.00	Практическая работа	3	Изготовление силуэтов кукол для моделирования	учебный кабинет № 7	Анализ практической деятельности
Тема № 2 История развития российской и зарубежной моды								
4	Январь		13.00	Учебное занятие	3	Школы моделей в России	учебный кабинет № 18	Самоконтроль
5	Январь		13.00	Игровой практикум	3	Изготовление эскиза одежды	учебный кабинет № 7	Зачет
6	Январь		13.00	Игровой практикум	3	Изготовление эскиза одежды	учебный кабинет № 7	Зачет
7	Январь		13.00	Просмотр	3	Известные школы	учебный кабинет	Опрос

				фильма, изучение презентаци и		моды и дома мод Франции, Англии, Италии, Японии	кабинет № 18	
8	Феврал ь		13.00	Практическ ая работа	3	ТБ при работе с иглами. Шов Вперед иголку.	учебный кабинет № 7	Педагог ическое наблюд ение
9	Феврал ь		13.00	Практическ ая работа	3	Изготовление игрушки	учебный кабинет № 7	Педагог ическое наблюд ение
Тема№3 Стили одежды								
10	Феврал ь		13.00	Просмотр показов известных модельеров	3	Профессия модельер. Институты моды.	учебный кабинет № 18	Беседа
11- 12	Феврал ь		13.00	Лаборатор но- практическ ая работа	3 3	Изготовление игрушки	учебный кабинет № 7	Выставк а лучших работ
13	Феврал ь		13.00	Презентаци я	3	Стили одежды. Профессия стилист.	учебный кабинет № 18	Опрос
14- 15	Феврал ь		13.00	Практическ ая работа	3 3	ТБ при работе с режущим инструментом. Снятие мерок.	учебный кабинет № 7	Педагог ическое наблюд ение
16	Феврал ь		13.00	Урок- презентаци я.	3	Классический стиль одежды	учебный кабинет № 18	Зачет
17- 18	Феврал ь		13.00	Урок- экскурсия	3 3	Выбор ткани, правила сочетания тканей в костюме.	учебный кабинет № 7	Опрос
19	Феврал ь		13.00	Учебное занятие	3	Имидж, как основа создания собственных коллекций.	учебный кабинет № 18	Опрос
20- 21	Март		13.00	Практическ ая работа	3 3	Составление выкроек. Раскрой ткани.	учебный кабинет № 7	Зачет
22	Март		13.00	Учебное занятие	3	Романтический, яркий имидж.	учебный кабинет № 18	Опрос
23- 24	Март		13.00	Практическ ая работа	3 3	Сметывание деталей кроя.	учебный кабинет № 7	Самок онтрол ь
Тема№4 Композиция костюма								
25	Март		13.00	Учебное	3	Правила создания	учебный	Зачет

				занятие		гармоничного образа	кабинет № 18	
26-27	Март		13-00	Практическая работа	3 3	Подготовка изделия к первой примерке.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
28	Март		13-00	Урок-презентация	3	Композиция костюма. Центр композиции.	учебный кабинет № 18	Тест
29-30	Март		13-00	Практикум	3 3	Проведение примерок, устранение недостатков	учебный кабинет № 7	Анализ практической работы
31	Март		13-00	Просмотр моделей в журналах мод	3	Пропорции в одежде. Правило золотого сечения.	учебный кабинет № 18	Тест
32-33	Март		13-00	Практикум	3 3	Вторая примерка, подгонка по фигуре.	учебный кабинет № 7	Зачет
34	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Зрительные иллюзии. Роль декора в костюме.	учебный кабинет № 18	Выставка лучших работ
35-36	Апрель		13-00	Практикум.	3 3	Основы работы на швейном оборудовании. ТБ при работе с техникой.	учебный кабинет № 7	Анализ практической работы
37	Апрель		13-00	Изучение презентации.	3	Мода и стили одежды.	учебный кабинет № 18	зачет
38-39	Апрель		13-00	Практикум	3 3	Соединение деталей кроя. Виды машинных строчек.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
Тема №5 Цветовые сочетания в одежде.								
40	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Цветовые решения в костюме.	учебный кабинет № 18	Опрос
41-42	Апрель		13-00	Практикум	3 3	Индивидуальная работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение

43	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Цветовые решения в костюме.	учебный кабинет № 18	зачет
44-45	Апрель		13-00	Практическая работа	3 3	Выполнение цветного эскиза разных стилей одежды.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
46	Май		13-00	Учебное занятие	3	Гармония цветовых сочетаний, монохромные, комплиментарные и ахроматические сочетания. Цветовой круг.	учебный кабинет № 18	Конкурс работ.
47-48	Май		13-00	Практическая работа.	3 3	Подбор цветовых сочетаний в одежде.	учебный кабинет № 7	Выставка работ
49	Май		13-00	Учебное занятие.	3	Особенности колористики в национальных костюмах.	учебный кабинет № 18	Зачет
50-51	Май		13-00	Практическая работа.	3 3	Индивидуальная работа над изделием .	учебный кабинет № 7	Показ моделей
52	Май		13-00	Презентация.	3	Роль аксессуаров в костюме.	учебный кабинет № 18	Зачет
53-54	Май		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление аксессуаров ручной работы.	учебный кабинет № 7	Самоконтроль
55	Май		13-00	Презентация	3	Славянские головные уборы.	учебный кабинет № 18	Зачет
56-57	Май		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление кокошника.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
58	Сентябрь		13-00	Презентация	3	Цветовые традиции в русском национальном костюме.	учебный кабинет № 18	Опрос
59-60	Сентябрь		13-00	Лабораторно-практическая работа	3 3	Тенденции русского национального костюма в современном моделировании.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение

61	Сентябрь		13-00	Презентация	3	Роль сценического макияжа.	учебный кабинет № 18	Опрос
62-63	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3 3	. Средства ухода за кожей лица. Правила нанесения декоративной косметики	учебный кабинет № 7	Конкурс работ. Фотосессия.
64	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3	Сценический макияж	учебный кабинет № 7	Фотоотчет
65	Сентябрь		13-00	Учебное занятие	3	Типология женских фигур. Типология мужских фигур.	учебный кабинет № 18	Зачет
66-67	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Вытачки в изделии, их назначение и правильное выполнение.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
68	Сентябрь		13-00	Учебное занятие	3	Правила построения выкроек.	учебный кабинет № 7	Зачет
69-70	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Построение основы выкройки по собственным меркам	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
71	Сентябрь		13-00	Учебное занятие	3	Моделирование на основе одной выкройки.	учебный кабинет № 18	Анализ работы
72-73	Октябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Построение выкройки нарядного платья	учебный кабинет № 7	Зачет
74	Октябрь		13-00	Урок-экскурсия	3	Подбор ткани	учебный кабинет № 18	-
75-76	Октябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Раскрой изделия.	учебный кабинет № 7	Зачет
77	Октябрь		13-00	Учебное занятие	3	Зрительные иллюзии в костюме.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
78-79	Октябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Раскрой элементов.	учебный кабинет № 7	Зачет
80-82	Октябрь		13-00	Практическая работа	3 3 3	Поузловая обработка	учебный кабинет №	Зачет

83	Октябрь		13-00	Мастер-класс	3	От идеи до платья	учебный кабинет № 18	-
84-85	Октябрь		13-00	Практикум	3 3	Создание эскиза выпускного платья	учебный кабинет № 7	Выставка работ
86	Ноябрь		13-00	Практикум	3	Индивидуальная работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
87	Ноябрь		13-00	Практикум	3	Индивидуальная работа над моделями	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
Тема №7 Виды швов и отделка изделия.								
88	Ноябрь		13-00	Лекция	3	Виды ручных и машинных швов	учебный кабинет № 18	Зачет
89-90	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3	ТБ при работе с оверлоком и швейными машинами. Выполнение образцов.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
91	Ноябрь		13-00	Практикум	3	Составление альбома с образцами машинных швов	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
92-93	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3	Работа над изделием, индивидуальные консультации	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
94-95-96	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3 3	Виды отделки. Работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
97-98	Ноябрь		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление броши.	учебный кабинет № 7	Выставка работ

99-100	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3 3	Обработка изделия. ТБ при ВТО. Завершающие работы.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
101	Декабрь							
Тема №8 Отчетный показ моделей								
102-103	Декабрь		13-00	Экскурсия	3 3	Знакомство с работой швейного ателье. Профессия швея, закройщик	Швейное ателье	Фотоотчет
104	Декабрь		13-00	Урок-презентация	3	Сценический образ	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
105-106	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Отработка подиумного шага	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
107	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3	Музыкальное оформление показа	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
108-109	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Световое и декоративное оформление зала	Актовый зал	Фотоотчет
110	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3	Репетиция показа	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
111-112	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Прическа, как часть образа.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
113-114	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Отчетный показ моделей	Актовый зал	Видеофильм

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890555

Владелец Порубенко Наталья Владимировна

Действителен с 28.09.2023 по 27.09.2024