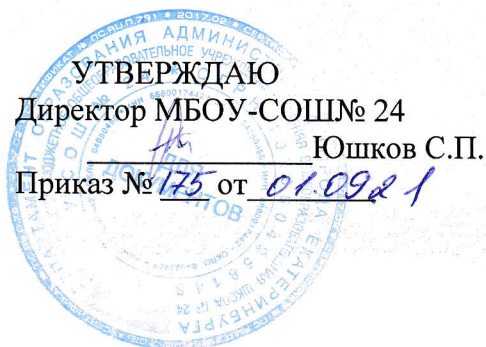


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 24

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ-СОШ № 24
Протокол № 1 от 30.08.21



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Умелые руки»

Возраст обучающихся 7-10 лет.
Срок реализации -1 год

Составитель : Иванова Л.М., педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2021 г.

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
Составитель программы	Иванова Людмила Михайловна, педагог дополнительного образования
Направленность программы	Художественная
Форма реализации программы	Групповая, очная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Категория обучающихся	обучающиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый уровень
Краткая аннотация программы	Программа «Умелые руки » представляет возможность детям обучаться по следующим разделам декоративно-прикладного творчества: рисунок, живопись, батик, декупаж, вышивка, пластилинография, аппликация. Программа знакомит детей с видами народного декоративно - прикладного искусства, развивает побуждение к творчеству и самостоятельности, создаёт оптимальные условия для развития индивидуальности ребёнка.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	стр
1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы	7
3	Формы аттестации и оценочные материалы	9
4	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
5	Приложение	11

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» /№273-ФЗ от 29.12.2012 г/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.–М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г/./;
- Устава МБОУ-СОШ № 24
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Актуальность программы

Дополнительное образование даёт ребёнку возможность выбора своего пути. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей, увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками. В обретении предметных компетенций большую роль играют занятия декоративно-прикладным искусством. Занятие любым видом творчества – это и увлекательное занятие, и содержательный отдых. На рукодельные работы не влияет мода, они всегда популярны. Ведь рукоделие позволяет украсить свой дом, одежду. Приёмами работы может овладеть каждый, возможности творчества безграничны, неограничен и простор для фантазии. Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности.

В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, приобщение их к прикладному творчеству и пониманию его истоков.

Образовательные задачи:

1. Дать представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формировать у обучающихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли.
3. Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности.
2. Формирование опыта творческой деятельности.
3. Содействие в социализации личности.
4. Воспитание ответственного отношения к своим обязанностям, к результату своего труда.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
2. Развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством.
3. Формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
4. Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.
5. Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

3. Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый

4. Категории обучающихся- обучающиеся младшего школьного возраста

5. Формы и режим занятий

Форма обучения-очная.

Методы , используемые во время занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Наполняемость групп: не более 12 человек.

5. Срок реализации программы

Программа «Умелые руки » рассчитана на 1 год обучения. Количество часов -76.

II. Содержание программы

1. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 76 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	практика	

					контроля
1	Рисунок, живопись	12	2	10	Защита проекта
2	Декупаж	13	2	11	Зачет
3	Батик	13	2	11	Зачет
4	Вышивка	13	2	11	Зачет
5	Пластилинография	13	1	12	Зачет
6	Аппликация	12	1	11	Предъявление работы на выставке
	Итого: часов	76	10	66	

2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисунок, живопись

Теория. Введение в программу. История возникновения изобразительного искусства. Понятия о ритме, пятне, композиционном размещении рисунка на листе (понятие - центр композиции). Понятие о силуэте, повторение силуэта - ритм. Понятие о жанре. Натюрморт в произведениях выдающихся художников. Содержание натюрморта, его художественные особенности. Единство темы и содержания.

Практика. Упражнения на выполнение штриховки различными графическими материалами. Тематическая композиция из простых геометрических фигур с использованием штриховки. Постановка натюрморта из различных предметов быта с использованием драпировки.

Раздел 2. Декупаж

Теория. Беседа об истории возникновения декупаж. Использование техники декупаж при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Практика. Изготовление с помощью техники декупаж тарелок, блокнотов для девочек, разделочных досок.

Раздел 3. Батик

Теория. История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика.

Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.

Практика: Изготовление платочков, картин в технике батик.

Раздел 4. Вышивка

Теория. Беседа об истории возникновения и развития одного из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства. Виды и различная техник вышивки. Основные центры. Их характерные особенности. Знакомство учащихся с изделиями в подлинниках и на репродукциях. История возникновения техники бисероплетение, распространение на территории России. Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация

рабочего места.

Практика. Рассмотрение образцов готовых работ. Создание эскиза для броши. Пробное нанизывание бисера на нить, вышивка пайетками, выполнение закрепок, комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру. Обработка края броши бисером. Изготовление брошек.

Раздел 5 . Пластилинография.

Теория. Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

Практика. Создание открытки и картин в технике пластилинография.

Раздел 6. Аппликация.

Теория. Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционные техники аппликации.

Практика. Аппликация Создание объёмных симметричных композиций. Создание целых картин – пейзажи, натюрморты, используя готовые шаблоны для аппликаций из цветной бумаги.

III. Раздел. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе
 - Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
 - Защита проектов.
 - Проведение мастер-классов;
 - Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, итоговая выставка, и т.д.);
 - Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

IV Раздел. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методические условия

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Верещагина А.Г. «Русские живописцы XX века». Николай Николаевич Ге. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 184 с. ил.
4. Доронова Т. Н. «Природа, искусство, изобразительная деятельность» программа «Радуга» М.
5. Евсева Г. «Основы худ. ремесла-батик» М. 1997.
6. Мититенко К. Золотая коллекция аппликации, М., ЭКСМО, 2005.
7. Барингтон Б. Учимся рисовать за 6 недель М., ЭКСМО, 2019
8. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
9. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
10. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Спб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92 с.
11. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать» М. 1996

12. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
13. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» М., 1995.
14. Копцева Т. А. «Природа и художник» М. 2000.
15. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике» С, П, 1997
16. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
17. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»
18. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
19. Лыкова И. «Цветные ладошки» М., 1996
20. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
21. Мосин И. Г. «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997
22. Мосин И. Г. «Рисование»2-часть Екатеринбург 1998.
23. Никологорская Ольга «Основы худ. ремесла-краски» М. 1997.
24. Сусанина И. В. Введение в арт - терапию. Учебное пособие. – М., Когито - центр, 2007
25. Сэвидж-Хаббард, Кэтти. Приключения в мире живописи [Текст] / Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер; пер.: Скурко Е. - Москва: Издат. дом "Гамма", 1998. - 48 с.: ил.; 28 см. - (Дет. изобраз. - прикл. творчество).
26. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
27. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.: ил.
28. Флинт Т. Анатомия для художников: Фигура человека в движении: Пер. с англ. /Т.Флинт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 208 с: ил.

2. Материально-технические условия

- Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой из 12 человек.
- Оборудование кабинета:
 - рабочие столы (парты);
 - стулья;
 - шкафы и полки для хранения инструментов, материалов, пособий, УМК, работ обучающихся.
 - Наглядные пособия, иллюстрации, образцы.
 - Дополнительное оборудование, обеспечиваемое родителями
 - Инструменты и материалы:
 - ножницы;
 - карандаши простые и цветные;
 - кисти;
 - линейки;
 - иголки швейные;
 - булавки;
 - игольницы;
 - ткань разных видов и фактур;
 - фетр;
 - нитки, мулине;
 - резинка;
 - тесьма, кружево, ленты;

- бисер, бусины, пайетки;
- акриловые художественные краски;
- пластилин, цветная бумага;
- простой и цветной картон;
- клей , салфетки , грунтовка для декупажа;
- акриловые краски и контуры для батика;
- подрамник для батика

3. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Рисунок. Живопись-12 часов								
1	Сентябрь		14.00	лекция с показом презентации	1	Введение в программу.	учебный кабинет № 5	тест
2	Сентябрь		14.00	лекция с показом презентации	1	Натюрморт в произведениях выдающихся художников.	учебный кабинет № 5	тест
3	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простейшие упражнения в рисовании	учебный кабинет № 5	зачет
4	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простые рисунки. Тон. Штриховка.	учебный кабинет № 5	зачет
5	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простой натюрморт	учебный кабинет № 5	зачет
6	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Натюрморт геометрическими фигурами	учебный кабинет № 5	зачет
7	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Натюрморт фруктами	учебный кабинет № 5	зачет
8	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа природными формами	учебный кабинет № 5	зачет

9	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 5	-
10	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 5	-
11-12	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Защита проекта
Тема 2. Декупаж								
13	Октябрь		14.00	Лекция	1	Беседа об истории возникновения декупаж использованием презентации	учебный кабинет № 5	Тест
14	Октябрь		14.00	Мастер-класс	1	Использование техники декупаж для создания различных аксессуаров, предметов.	учебный кабинет № 5	Тест
15	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж при украшении тарелки.	учебный кабинет № 5	-
16	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 5	-
17	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 5	Зачет
18	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для блокнота для девочек	учебный кабинет № 5	-
19	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 5	-
20	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 5	Зачет
21	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для разделочной доски	учебный кабинет № 5	-
22	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	-

23	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	-
24	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	Зачет
25	Ноябрь		14.00	Выставка работ	1	Итоговый урок по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ
Тема № 3 Батик-13 часов								
26	Декабрь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика. Презентация	учебный кабинет № 5	тест
27	Декабрь		14.00	Мастер-класс	1	Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.	учебный кабинет № 5	тест
28	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для картины. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	учебный кабинет № 5	зачет
29	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 5	зачет
30	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
31	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
32	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	зачет
33	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза	учебный кабинет № 5	зачет

				ая работа		для платочка. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	кабинет № 5	
34	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 5	зачет
35	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
36	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
37	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	зачет
38	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Выставка работ учащихся	учебный кабинет № 5	Конку рс работ
Тема 4.Вышивка-13ч.								
39	Январь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники вышивки бисероплетением	учебный кабинет № 5	тест
40	Январь		14.00	Мастер- класс	1	Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.	учебный кабинет № 5	тест
41	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Пробное нализывание бисера на нить, вышивка дорожек из бисера, вышивка пайетками, выполнение закрепок .	учебный кабинет № 5	зачет
42	Феврал ь		14.00	Практическ ая работа	1	Комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру	учебный кабинет № 5	зачет
43	Феврал ь		14.00	Практическ ая работа	1	Создание эскиза для броши. Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 5	-
44	Феврал		14.00	Практическ	1	Вышивка броши	учебный	-

	ь			ая работа		«Цветок»	кабинет № 5	
46	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 5	зачет
47	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для броши. Начало вышивки броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
48	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
49	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
50	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
51	Март		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	зачет
52	Март		14.00	Выставка работ	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ
Тема 5.Пластилинография-13ч.								
53	Март		14.00	Мастер-класс	1	Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин	учебный кабинет № 5	тест
54	Март		14.00	Практическая работа	1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 5	-
55	Март		14.00		1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 5	Зачет
56	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 5	-
57	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 5	Зачет
58	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 5	-
59	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина	учебный кабинет № 5	-

				ая работа		из пластилина. «Закат»	кабинет № 5	
60	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 5	Зачет
61	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина из пластилина. Техника «шарики»	учебный кабинет № 5	-
62	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина из пластилина. Техника «шарики»	учебный кабинет № 5	Зачет
63	Март		14.00	Практическая работа	1	Открытка из пластилина. Подарок маме.	учебный кабинет № 5	-
64	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Открытка из пластилина. Подарок маме.	учебный кабинет № 5	Зачет
65	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ

Тема 6.Аппликация-12 ч.

66	Апрель		14.00	Мастер-класс	1	Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционные техники аппликации.	учебный кабинет № 5	тест
67	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 5	-
68	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 5	Зачет
69	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Домики»	учебный кабинет № 5	-
70	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Открытка	учебный кабинет № 5	Зачет

				ая работа		апликация из бумаги . « Домики»	кабинет № 5	
71	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Картина апликация из бумаги . «Горшок с цветами»	учебный кабинет № 5	-
72	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Картина апликация из бумаги . «Горшок с цветами»	учебный кабинет № 5	Зачет
74	Май		14.00	Практическая работа	1	Открытка апликация из бумаги. «Аквариум с рыбками»	учебный кабинет № 5	-
75	Май		14.00	Практическая работа	1	Открытка апликация из бумаги. «Аквариум с рыбками»	учебный кабинет № 5	Зачет
76	Май		14.00	Практическая работа	1	Картина «Георгины»	учебный кабинет № 5	-
77	Май		14.00	Выставка работ учащихся	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ учащихся