

**Управление образования Кировского района
Департамента образования города Екатеринбурга**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 24 Кировского района г. Екатеринбурга**

Принято педагогическим советом
МБОУ-СОШ № 24
Протокол № 1 от «01 сентября» 2023 года



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ-СОШ №24
Порубенко Н.В.
Приказ № 65 от 01.09.2023 г.

**Образовательная программа
дополнительного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения -
средней общеобразовательной школы № 24**

г. Екатеринбург, 2023

Содержание

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи реализации образовательной программы дополнительного образования
- 1.3 Принципы и подходы образовательной программы дополнительного образования
- 1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования

2. Содержательный раздел программы

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

- 3.1 Учебный план
- 3.2 Календарный график
- 3.3 Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования. Описание кадровых условий реализации образовательной программы по дополнительному образованию
- 3.4 Психолого-педагогические условия образовательной программы по дополнительному образованию
- 3.5 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы дополнительного образования
- 3.6 Материально-технические условия реализации образовательной программы по дополнительному образованию
- 3.7 Информационно-методические условия реализации образовательной программы по дополнительному образованию

1. Целевой раздел

Нормативно-правовое обеспечение.

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. «Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей» (Письмо Минобрнауки РФ от 26.03.2007 г. № 06-636)
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением от 29 декабря 2010 г. № 189. Организация дополнительного образования (режим занятий, комплектование групп) регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03;
8. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020г»;
9. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.04.2012г.);
10. Устав МБОУ-СОШ № 24
11. Лицензия на право ведения образовательной деятельности

1.1 Пояснительная записка

Данная образовательная программа создана на основе вышеперечисленных нормативных документов. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в

интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах обучающихся, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение разных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, внеурочных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив.

Дополнительное образование социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. В школе создаётся такая модель образования, в основе которой заложена интеграция основного и дополнительного образования. При этом последнее становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для развития творческих

способностей, одаренности учащихся в различных предметно-тематических областях.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации;

позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний;

позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга,

позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально – психологического климата в ней.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения потому, что:

- позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
- включает учащихся в разные типы деятельности;
- создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями; - обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- проблемы занятости детей в пространстве свободного времени;
- организация целесообразной деятельности ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию;
- овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности;
- углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении;
- формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими;
- формирование ответственности;
- решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования.

Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы. Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных условий дополнительного образования для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству, а также удовлетворяющих потребности обучающихся и их родителей, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- моделирование целостного воспитательного комплекса образовательных услуг, как на платной основе, так и за счет бюджетных ассигнований;
- обеспечить занятость учащихся во внеурочное время для профилактики асоциального поведения через создание разнообразных объединений по интересам, где нет деления на успевающих и неуспевающих, в которых каждый ученик сможет обрести статус успешного человека;
- формировать условия для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- предупреждение асоциального поведения обучающихся, обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она, решая задачи, поставленные перед Учреждением, исходит из возможностей педагогического коллектива школы. С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

I. Уровень начального общего образования.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Уровень основного общего образования.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Уровень среднего общего образования.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным и культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

Концептуальная основа дополнительного образования школы

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно - созидательной деятельности ребенка.

Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования.

Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Функции дополнительного образования:

-образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

-воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

-информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

-коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

-рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

-профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

-интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

-компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

-социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.3. Принципы организации дополнительного образования детей в школе:

В основе дополнительного образования школы положены следующие приоритетные принципы:

- принцип доступности. Система дополнительного образования школы – механизм социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является большой ассортимент предоставляемых услуг дополнительного образования за счет бюджетных ассигнований;
- принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей. Открытие групп ДО инициируется заявлениями от родителей на ту или иную услугу;
- принцип индивидуальности и свободы выбора. Предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации;
- принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования школы – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно - творческой деятельности. Интеграция всех

видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт;

- принцип социализации предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу;

- принцип личностной значимости - самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. В системе дополнительного образования детей существуют такие программы, позволяющие приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни;

- принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно - творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды;

- принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников;

- принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

- принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно

создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству;

- принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других; - принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Кировского района, города Екатеринбурга направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования.

Критерии результативности.

В результате освоения образовательной программы дополнительного образования детей и планируется положительная динамика по следующим критериям:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности общеобразовательного учреждения;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни - снижение роста негативных явлений в детской среде;
- духовно-нравственное оздоровление;
- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающей деятельности;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- увеличение числа педагогов в ОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

1. В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

2. Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

3. В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в ОУ:

- Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.);
- А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»;
- Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»;
- Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»;
- А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»;
- Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»;
- Оценка Портфолио обучающихся и др. (вовлеченности обучающегося и оценка результативности внеурочной деятельности). Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

2. Содержательный раздел программы

Организация услуг дополнительного образования - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации программ дополнительного образования. Развитие системы дополнительного образования создает дополнительные условия для формирования коммуникативной, информационной, социальной компетентностей. Дополнительное образование детей обладает следующими важными особенностями:

- оно не является обязательным, что выражается в добровольности посещения и свободе выбора детьми образовательных учреждений дополнительного образования и дополнительных образовательных программ, исходя из индивидуальных особенностей;
- процесс воспитания и образования построен на учете способностей, интересов и потребностей детей, что способствует их самопознанию, самовыражению и самореализации;
- преобладает «диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанником»;

- дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер образовательного процесса, позволяющего его профилизации, либо профессионализации

Согласно лицензии на право ведения образовательной деятельности программы дополнительного образования могут иметь следующие направленности:

- художественно–эстетическая;
- физкультурно-спортивная;
- культурологическая;
- естественно–научная;
- научно–техническая.

По функциональному назначению:

- досуговые;
- учебно-познавательные;
- общекультурные.

По форме организации:

- групповые;
- клубные;
- кружковые (объединения).

По времени реализации:

- годовые;
- длительной подготовки.

Актуальность данных направлений диктуется проведённым анкетированием учащихся и их родителей, которые хотели бы видеть в школе кружки художественно-эстетического, культурологической и физкультурно-спортивной направленности. Патриотические направления диктуются заказом государства на воспитание патриота своей страны. В будущем предполагается расширить направленность работы кружков для удовлетворения запросов обучающихся и родителей.

1. Художественно-эстетическое направление.

Основной целью художественно-эстетической направленности является создание условий для удовлетворения потребностей и интересов детей в изучении истории, литературы, творческого развития интеллекта;

формирования творчески развивающейся личности. Программы художественной – эстетической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Задачи:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- умение видеть и ценить красоту;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и декоративно-прикладное творчество;
- совершенствование системы организации досуговой деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся и активное вовлечение их для участия в конкурсах данного направления и разного уровня.

Программы дополнительного образования *художественно-эстетического направления*, реализуемые в МБОУ-СОШ № 24:

«Музыкальное исполнительство. Вокал»,

«Умелые руки»,

Театр мод «Твой стиль»,

Танцевальная студия «Let's danse».

1.1.Программа «Музыкальное исполнительство. Вокал»,
утверждена директором МБОУ-СОШ № 24.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами музыкального искусства, творческой самореализации через развитие вокальных способностей, сформировать навыки ансамблевого исполнительства, а также способствовать формированию певческой культуры детей.

Задачи:

1. формирование навыков певческой установки;
2. расширение представления о вокальной музыке, средства выразительности, жанры;
3. накопление музыкально-слуховых представлений;
4. формирование музыкальной памяти.

Ожидаемы

результат

- 1.расширение возможностей для творческого развития личности ребенка;
2. выявление творчески одаренных детей;

3. увеличение охвата обучающихся, занимающихся дополнительным образованием, участием в разнообразных видах и формах состязательного и творческого характера на уровне образовательного учреждения, на районном и муниципальном.

1.2.Программа «Умелые руки » представляет возможность детям обучаться по следующим разделам декоративно-прикладного творчества: рисунок, живопись, батик, декупаж, вышивка, пластилинография, аппликация. Программа знакомит детей с видами народного декоративно - прикладного искусства, развивает побуждение к творчеству и самостоятельности, создаёт оптимальные условия для развития индивидуальности ребёнка.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, приобщение их к прикладному творчеству и пониманию его истоков.

Образовательные задачи:

1.Дать представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

2.Формировать у обучающихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли.

3.Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.

4.Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности.

2. Формирование опыта творческой деятельности.

3. Содействие в социализации личности.

4. Воспитание ответственного отношения к своим обязанностям, к результату своего труда.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.

2. Развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством.

3. Формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

4. Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.

5. Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

1.3.Программа Театр мод « Твой стиль»

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через создание собственных моделей одежды с применением навыков раскроя, шитья, декорирования одежды, создания аксессуаров и умения продемонстрировать свою модель.

Образовательные задачи:

1. Дать представление о развитии модных тенденций в мире, развитии технологического процесса, способах обработки различных материалов.
 2. Формировать у детей умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли, предлагать свои идеи.
 3. Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.
4. Создавать собственные модели одежды, изготавливать аксессуары, демонстрировать свои изделия.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения;
2. Формирование специальных знаний в области техники, технологии, экономики, экологии.
3. Содействие в развитии умения работать в команде..
4. Воспитание ответственного отношения к результату своего труда и коллективного творчества.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки работы обучающихся с текстильными и декоративными материалами в различных техниках.
2. Развить творческие способности детей.
3. Формировать художественный вкус, способность воплощать свои идеи в реальность.
 4. Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

1.4.Программа танцевальной студии «Let's danse”.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, создание благоприятных условий для усвоения обучающимися знаний об основных танцевальных направлениях в теории и применение их на практике.

Образовательные задачи:

1. Сформировать у обучающихся теоретические и практические знания в области хореографии.

2. Дать представление о различных танцевальных направлениях.

Воспитательная задача:

1.Развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.

2.Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения;

3.Содействие в развитии умения работать в команде..

4.Воспитание ответственного отношения к результату своего труда и коллективного творчества.

Развивающие задачи:

1.Развить творческие способности детей.

2.Формировать художественный вкус, способность воплощать свои идеи в реальность.

3.Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

В результате освоения программ художественной направленности, обучающийся сможет строить свою жизнедеятельность по законам гармонии и красоты, стремиться творить прекрасное в учебной, трудовой, досуговой деятельности, в поведении и отношениях с окружающими людьми выпускник ориентирован на успех.

2. Физкультурно-спортивное направление.

Основной целью программ физкультурно-спортивной направленности является создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, развития мотивации личности к познанию и творчеству посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в интересах личности обучающихся.

Программы предназначены для детей в возрасте от 7 до 18 лет в свободное внеучебное время. Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования детей осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Учреждение может реализовывать дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время, за исключением летних каникул. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Во время

летних каникул учебный процесс может продолжаться (если это предусмотрено дополнительными общеразвивающими программами) в форме походов, сборов, экспедиций, лагерей разной направленности и т.п. Состав обучающихся в этот период может быть переменным.

2.1.Программа «Карате»

Цель программы дополнительного образования: социальная адаптация и привлечение детей и подростков к здоровому образу жизни, через физическое развитие посредством приобщения к восточным единоборствам (КАРАТЕ)

Задачи:

1. Разносторонняя физическая подготовка на основе учебной программы.
2. Ознакомление с философией и практикой боевых искусств.
3. Развитие потребностей и мотивации на здоровьесбережение.
4. Оказание педагогической поддержки воспитанникам и создание предпосылок для достижения высокого спортивного мастерства.

Программа обеспечивает последовательность и непрерывность всего процесса духовного и физического становления личности юных спортсменов. Следует отметить, что в отличие от других современных программ по восточным единоборствам в данной программе большое внимание уделяется формированию потребностей на здоровьесбережение.

2.2.Программа «Баскетбол»

Цель:

Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья школьников посредством приобщения к регулярным занятиям баскетболом, формирование навыков здорового образа жизни, воспитание спортсменов - патриотов своей школы, своего города, своей страны.

Задачи:

1.Образовательные:

- Познакомить учащихся с интереснейшим видом спорта БАСКЕТБОЛОМ, правилами игры, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- Углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках физкультуры;

2.Развивающие:

- Укреплять опорно-двигательный аппарат детей;

- Способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закалять организм;
- Целенаправленно развивать специальные двигательные навыки и психологические качества ребенка.
- Расширение спортивного кругозора детей.

3. Воспитательные:

- Формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
- Прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом;
- Пропагандировать здоровый образ жизни.

В результате освоения программ физкультурно-оздоровительной направленности обучающиеся обогатят свой спортивный опыт новыми умениями и навыками, научатся выступать на соревнованиях как лично, так и в команде, расширят круг общения, улучшат свои спортивные достижения, сформируют привычки здорового образа жизни и правильного питания.

2.3. Программа «Футбол»

Цель программы: формирование и развитие физических способностей и навыков учащихся, формирование моральных и волевых качеств через обучение технике и тактике игры в футбол в доступной форме, без спортивного совершенствования.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить новым видам двигательных действий в футболе, совершенствовать их выполнение в различных по сложности условиях игры, в быстроменяющейся обстановке;
- дать представление о требованиях и нормах физической подготовленности, спортивной классификации;
- дать знания об истории и развитии физической культуры и спорта;
- обучить формированию индивидуального двигательного режима.

Развивающие:

- формировать умение использовать физические упражнения с целью индивидуального физического развития;
- развивать координационные способности: ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстроту и точность реагирования на сигналы, согласованность движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения основных параметров движений) и кондиционные (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способности;
- формировать индивидуальный двигательный режим учащихся;
- развивать коммуникационные навыки группового взаимодействия, развития его форм посредством игр и соревнований;

- формировать умения оценивать уровень своего здоровья, физического развития, двигательную подготовленность и в соответствии с этим решать задачи личного физического совершенствования.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- способствовать воспитанию моральных и волевых качеств, навыков правильного поведения, интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Ожидаемые результаты обучения по программе «Футбол» :

- У обучающихся будут сформированы умения выполнения новых видов двигательных видов деятельности в футболе, умения применять их в быстроменяющейся обстановке;
- знания о требованиях и нормах физической подготовленности, спортивной классификации;
- знания об истории и развитии физической культуры и спорта;
- сформированы умения использовать физические упражнения с целью индивидуального физического развития;
- сформированы умения оценивать уровень своего здоровья, физического развития, двигательную подготовленность и в соответствии с этим решать задачи личного физического совершенствования;
- развиты координационные способности: ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласованность движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения основных параметров движений и кондиционные (скоростно-силовые, скоростные, выносливость, сила и гибкость) способности;
• сформирован индивидуальный двигательный режим;
• сформированы навыки самоконтроля и самоорганизации;
• сформированы нравственные качества: упорство и настойчивость, стремление к достижению цели, взаимопомощь и взаимовыручка, умение выходить из конфликтных ситуаций во время игры.

2.4. Программа «Скалолазание»

Цель программы:

Формирование и развитие личностных качеств ребенка посредством скалолазания и туризма. Подготовка туристского коллектива, обладающего комплексом туристских и альпинистских знаний и навыков.

Образовательные задачи:

Обучить технике горного туризма. Обучить основным туристским навыкам. Научить оказанию первой доврачебной помощи. Обучить технике скалолазания.

Воспитательные задачи:

Воспитать бережное отношение к природе, любовь к родному краю. Воспитать дисциплину, ответственность, трудолюбие, самостоятельность у подростков.

Развивающие задачи:

Развивать у детей экологическое сознание.

Развивать организаторские способности и скалолазания. Прививать потребность в здоровом образе жизни.

В результате освоения программы, обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы.

- развитие физических, и интеллектуальных способностей;
- воспитание ответственного отношения к природным и историческим памятникам своего края;
- формирование мотивации дальнейшего самостоятельного занятия туризмом и скалолазанием.

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации жизнедеятельности: умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность, правильно действовать во время экстремальных ситуаций, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение правил техники безопасности при участии в мероприятиях спортивно-оздоровительного туризма и основные методы защиты.

3. Техническое направление.

Занятия обучающихся в объединениях технической направленности способствуют развитию их познавательной, творческой и конструкторской активности, расширяют политехнический кругозор, формируют устойчивый интерес к технике, современным техническим новинкам, мотивы профессионального самоопределения в соответствии с потребностями общества и личными способностями. На занятиях разрабатывают и используют технико-технологическую документацию, выполняют расчёты и другие задачи, направленные на достижение поставленной цели. Нехватка технических специалистов в стране диктует необходимость развивать техническое направление в образовании в рамках системы дополнительного образования в современной школе. Быстро меняющееся техническое оснащение во всех сферах жизни, производства и образования обязывает к изучению новых передовых технических новинок.

Изучение новых технических направлений в различных сферах деятельности человека, тесно связано с изучением новых современных профессий, то есть занятия в объединениях технической направленности тесно связаны с дальнейшим самоопределением учащихся, выбором и их дальнейшего профессионального развития.

3.1. Программа «Робототехника».

Цель: развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения подростков и юношества в процессе конструирования и проектирования.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;

-сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;

-ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Воспитывающие:

- формировать творческое отношение по выполняемой работе;

- воспитывать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

-развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

По окончании курса обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- теоретические основы создания робототехнических устройств;

- элементную базу при помощи которой собирается устройство;

- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;

- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;

- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.

УМЕТЬ:

- проводить сборку робототехнических средств с применением конструкторов;

- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов.

Ожидаемые результаты программы дополнительного образования и способы определения их результативности заключаются в следующем:

- результаты работ учеников будут зафиксированы на фото и видео в момент демонстрации созданных ими роботов из имеющихся в наличии учебных конструкторов по робототехнике;

- фото и видео материалы по результатам работ учеников будут размещаться на сайте программы дополнительного образования;

- фото и видео материалы по результатам работ учеников будут представлены для участия на фестивалях и олимпиадах разного уровня.

Режим занятий:

Занятия проводятся после уроков, ведутся в группах строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждено директором школы. Важно и то, что дополнительное образование может осуществляться круглогодично, поскольку в летний период организуются лагеря и сборы, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность

детей. Этим обеспечивается отсутствие строго фиксированных сроков его завершения. Занятия возможны практически с любого возраста (от 6,6 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности.

Формы учебных занятий:

- исследовательские проекты;
- тренировки, соревнования;
- викторины;
- концерты;
- игры;
- беседы;
- экскурсии;
- творческий отчёт ;
- театрализованные представления;
- праздничные вечера;
- конструирование;
- фестивали;
- создание презентаций, видеороликов.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- ежегодное проведение мониторинга занятости учащихся школы и учащихся «группы риска» в объединениях дополнительного образования; - ежегодный мониторинг успешности работы объединений дополнительного образования; - мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;

- участие во внешкольных мероприятиях;
- выполнение творческих работ;
- научно-практические конференции;
- итоговые выставки творческих работ;
- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях разного уровня.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей в общеобразовательном учреждении зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера. Образовательная программа ориентирована на обучающихся преимущественно 7 - 18 лет, проявляющих интерес к одному или нескольким направлениям деятельности дополнительного образования. Программы внеурочной деятельности представлены в программе ООП НОО и ООП ООО. Учебные занятия осуществляются в режиме шестидневной рабочей недели. Реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в течение календарного года. Режим работы педагогов регламентируется Правилами внутреннего трудового распорядка, расписанием занятий и графиком работы ОУ.

3.1. Образовательный блок, формируемый участниками образовательного процесса

Направления дополнительного образования	Формы организации дополнительного образования	Количество часов в неделю
1.Художественно-эстетическое	«Музыкальное исполнительство. Вокал»	9 часов
2.Художественно-эстетическое	«Умелые руки»	9 часов
3.Художественно-эстетическое	театр мод «Твой стиль»	18 часов
4.Художественно-эстетическое	танцевальная студия «Let's danse»	4 часа
5.Физкультурно-	«Карате»	4 часа

спортивное		
6.Физкультурно-спортивное	Футбол	4 часа
7.Физкультурно-спортивное	Баскетбол	9 часов
8.Туристско-краеведческое	Скалолазание	4 часа
9.Техническое	Робототехника	4 часа

Результативность образовательного блока

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;
- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);
- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);
- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);
- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны. Но далеко не каждый ребенок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не

менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции). Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, участие в отчетных концертах, олимпиадах и т.п. Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

3.2. Блок внеурочная деятельность в рамках ФГОС

Тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, культурологическую и другую деятельность. Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации как кружки, спортивные секции, экскурсионные группы и т. д. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного

самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также деятельностной и практико-ориентированной основы организации образовательного процесса. Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы в рамках реализации ФГОС.

Программа внеурочной деятельности **«Разговоры о важном»** является обязательным компонентом современного воспитания обучающихся и реализуется во всех образовательных учреждениях с 2023 года. Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Международная журналистика»

Возможность выхода на основе филологического профиля на большое количество специальностей вызывает потребность в более отчетливом профориентационном акценте при обучении иностранному языку в этом профиле. Содержание предметной области «Иностранный язык», будучи, по сути, универсальным, ориентирует обучающегося, помогает ему обнаружить свое профессиональное место благодаря тому, что помещает его в модели разнообразных профессиональных контекстов. Эти контексты служат «станциями» на пути самоопределения; обучающийся «останавливается» на какой-либо из них, изучает ее средствами иностранного языка и принимает решение, двигаться ли ему дальше или выбрать данный профессиональный контекст. Таким образом, языковое (полилингвальное) образование должно обеспечивать необходимую вариативность и дифференцированность профориентации.

Усилению профориентационной составляющей могут способствовать, в том числе, курсы по выбору, знакомящие обучающегося с основами его (предполагаемой) будущей профессии. Одним из таких курсов является предлагаемый курс внеурочной деятельности «Международная журналистика».

Цель: развитие предметной профориентационной компетенции обучающихся (средствами предметной области «Иностранный язык»), включающей начальные журналистские знания, владение базовой специализированной терминологией, использование различных видов иноязычной речевой деятельности, умения в области журналистики (интервьюирование, подготовка репортажа, элементарные умения редактирования публицистического текста, первое знакомство со спецификой работы журналистов разных специальностей и т. д.).

Задачи:

-расширить знания в области стилистики с акцентом на особенностях стиля публицистических текстов;

-ознакомиться с некоторыми правовыми и этическими основами деятельности журналистов-международников;

-сформировать специализированные умения (в их элементарных формах) в области:

–сбора сведений (о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки произведения в форме одного из журналистских жанров; анализа и переработки полученного материала, получения дополнительных сведений через непосредственное общение с людьми, в т. ч. и иностранными гражданами (практическое применение начальных навыков и умений межкультурной коммуникации, в т. ч. в рамках проектной деятельности); создания журналистского произведения;

–определения круга лиц, которых целесообразно привлекать к подготовке публицистических материалов;

–начального опыта в изучении и анализе общественного мнения, общественных интересов и потребностей; начальной практики в области социологического исследования для выяснения общественного мнения (опрос, анкетирование, дискуссия);

–основ редактирования предоставленного публицистического текста (материала);

–базовых навыков и умений разработки издания школьной газеты, теле-, радиопередачи;

–знакомства со способами преодоления межкультурных конфликтов при работе на международном уровне, со способами корректной интерпретации реалий чужой культуры;

–умений использовать свои личностные качества в деятельности, приближенной к работе журналиста;

–умений планировать собственную работу;
–умений осуществлять рефлексию в области профессионального самоопределения.

В результате освоения программы, обучающиеся достигнут следующие результаты:

- Научатся анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров ;
- реферировать и аннотировать публицистические тексты ;
- вести дискуссии и дебаты;
- создавать собственные журналистские статьи ;
- иметь представление о:
 - видах газет и журналов, теле- и радиопередач;
 - видах журналистской деятельности, функциях журналистики, ее роли в современном обществе;
 - профессиональных компетенциях журналистов;
 - элементарных формах журналистской практики.

3.3. Календарный учебный график

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком. Продолжительность учебного года в 1 классах- 33, во 2-4 классах -34 недели, в 5-11 классах – 35 учебных недель. Количество недель для дополнительного образования в 8-11 классах – 38. Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий, в соответствии с приказом МБОУ - СОШ № 24.

Начало работы объединений дополнительного образования:

- на уровне начального общего образования - с 1 сентября, продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность занятий – 30 - 40 минут.

- на уровне основного общего образования и среднего общего с 1 сентября, продолжительность учебной недели – 6 дней, продолжительность занятий – 40 минут.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется ежегодно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

3.4. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Кадровое обеспечение дополнительного образования

Описание кадровых условий реализации образовательной программы дополнительного образования детей и система дополнительного образования школы функционирует за счет собственных кадровых ресурсов. Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения определенных задач, заданных образовательной программой дополнительного образования детей и в физкультурно - спортивном, художественного-эстетическом и культурологическом направлении.

Система непрерывного профессионального развития педагогов школы реализуется в формах:

- курсы повышения квалификации
- педагогические советы и методические совещания;
- работа предметных методических объединений;
- индивидуальная работа с педагогами;
- участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

№	Объединение	Ф.И.О. руководителя	Образование, должность (учитель)
	Программа внеурочной деятельности «Международная журналистика»	Колесникова Любовь Евгеньевна	Неоконченное высшее
1	«Музыкальное исполнительство. Вокал»	Самедова Эльмира Мехмановна	высшее
2	«Умелые руки»	Иванова Людмила Михайловна	среднее специальное

3	Театр мод «Твой стиль»	Шанина Татьяна Борисовна	высшее
4	Танцевальная студия «Let's danse»	Рыжова Наиля Валерьевна	высшее
5	Баскетбол	Топорищев Кирилл Алексеевич	высшее
6	Футбол	Глазырин Евгений Николаевич	высшее
7	Карате	Попенов Андрей Михайлович	высшее
8	Скалолазание	Трахачев Данил Александрович	Неоконченно е высшее
9	Робототехника	Мирошниченко Денис Сергеевич	Среднее специальное

Примерные критерии оценки результативности деятельности педагогов, осуществляющих работу системы ДО

3.5. Оценка организации дополнительного образования по группам показателей:

1. Первая группа характеризует результаты дополнительного образования.
2. Вторая - основные условия для их реализации.
3. Третья – наличие условий для развития дополнительного образования.

Оценка результатов по показателям:

- охват учащихся (% от общего количества) дополнительным образованием в своей школе;
- охват учащихся, занимающихся в спортивных секциях в своей школе;
- количество и результаты учащихся, участвующих в конкурсах, смотрах, соревнованиях;
- количество и результативность участия в предметных олимпиадах;
- уменьшение количества учащихся, состоящих на учете в ПДН ОВД и внутришкольном учете;
- уменьшение количества неуспевающих учащихся, пропускающих учебные занятия;
- рост количества учащихся, посещающих кружки, среди детей группы «риска»;

- рост количества учащихся, принимающих участие в КТД;
- рост количества учащихся, участвующих в работе органов ученического самоуправления.

Оценка основных условий для дополнительного образования может проводиться по показателям:

- количество программ дополнительного образования детей в школе и по возрастным группам учащихся;
- финансовая доступность для учащихся;
- наличие квалифицированных преподавателей.

Оценка условий для развития дополнительного образования осуществляется по наличию программ дополнительного образования, как часть общей программы развития образовательного учреждения. Должно быть обеспечено разнообразие программ дополнительного образования и охвачены все возрастные группы учащихся.

Показатели и индикаторы результативности разработаны на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой программы курса. Они отражают динамику достижений обучающихся, а также активность и результативность их участия во внеучебной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается:

- востребованность услуг дополнительного образования учениками и родителями;
- использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе;
- распространение передового педагогического опыта;
- повышение уровня профессионального мастерства;
- работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;
- руководство проектной деятельностью обучающихся;
- взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Оценка результативности деятельности осуществляется по следующим методикам изучения эффективности:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной

образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.);
2. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»;
3. Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»;
3. Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»;
4. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»;
6. Оценка Портфолио обучающихся и др. (вовлеченности обучающегося и оценка результативности деятельности дополнительного образования).
Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

3.6. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации являются:
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:
- диагностика, направленная на определение особенностей развития обучающегося (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.), А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив», Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе», оценка Портфолио обучающихся и др. (вовлеченности обучающегося и оценка результативности деятельности дополнительного образования).
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников объединений ДО;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.7 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дополнительного образования детей и опирается:

1. На исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

3.8. Материально-технические условия

Условия реализации учебного плана дополнительного образования

№ п/п	Помещения	Наличие/количество помещений
1	Помещения для занятий моделированием и техническим творчеством	мастерская технического труда/1
2	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью	Школьный музей/2
3	помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством, музыкой, актовый зал	Кабинет музыки, ИЗО, актовый зал
4	информационно-библиотечные центры с	Библиотека, читальный

	рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда,	зал
5	актовые и хореографические залы	Актовый зал/1
6	помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;	Столовая/1
7	помещения для медицинского персонала	Медицинский кабинет/1
8	гардеробы	2
9	санузлы	2

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации программы дополнительного образования детей, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Площадь всех помещений, а также их освещенность и воздушно - тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий полностью соответствуют СанПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

3.9. Информационно-методические условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно - телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально- активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;

- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования. информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать).

1. Учебный план объединения «Умелые руки»

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа, 306 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисунок, живопись	30	2	10	Защита проекта
2	Декупаж	20	2	11	Зачет
3	Батик	22	2	11	Зачет
4	Вышивка	20	2	11	Зачет
5	Пластилинография	18	1	12	Зачет
6	Аппликация	20	1	11	Предъявление работы на выставке
	Итого: часов	130	10	66	

Раздел 1. Рисунок, живопись

Теория. Введение в программу. История возникновения изобразительного искусства. Понятия о ритме, пятне, композиционном размещении рисунка на листе (понятие - центр композиции). Понятие о силуэте, повторение силуэта - ритм. Понятие о жанре. Натюрморт в произведениях выдающихся художников. Содержание натюрморта, его художественные особенности. Единство темы и содержания.

Практика. Упражнения на выполнение штриховки различными графическими материалами. Тематическая композиция из простых геометрических фигур с использованием штриховки. Постановка натюрморта из различных предметов быта с использованием драпировки.

Раздел 2. Декупаж

Теория. Беседа об истории возникновения декупаж. Использование техники декупаж при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Практика. Изготовление с помощью техники декупаж тарелок, блокнотов для девочек, разделочных досок.

Раздел 3. Батик

Теория. История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика.

Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.

Практика: Изготовление платочков, картин в технике батик.

Раздел 4. Вышивка

Теория. Беседа об истории возникновения и развития одного из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства. Виды и различная техник вышивки. Основные центры. Их характерные особенности. Знакомство учащихся с изделиями в подлинниках и на репродукциях. История возникновения техники бисероплетение, распространение на территории России. Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.

Практика. Рассматривание образцов готовых работ. Создание эскиза для броши. Пробное нанизывание бисера на нить, вышивка пайетками, выполнение закрепок, комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру. Обработка края броши бисером. Изготовление брошек.

Раздел 5 . Пластилинография.

Теория. Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

Практика. Создание открытки и картин в технике пластилинография.

Раздел 6. Аппликация.

Теория. Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционные техники аппликации.

Практика. Аппликация Создание объёмных симметричных композиций. Создание целых картин – пейзажи, натюрморты, используя готовые шаблоны для аппликаций из цветной бумаги.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в _____ классе,
- в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методические условия

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Верещагина А.Г. «Русские живописцы XX века». Николай Николаевич Ге. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 184 с. ил.
4. Доронова Т. Н. «Природа, искусство, изобразительная деятельность» программа «Радуга» М.
5. Евсеева Г. «Основы худ. ремесла-батик» М. 1997.
6. Мититенко К. Золотая коллекция аппликации, М., ЭКСМО, 2005.
7. Барингтон Б. Учимся рисовать за 6 недель М., ЭКСМО, 2019
8. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
9. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
10. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Спб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92 с.
11. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать» М. 1996
12. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
13. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» М., 1995.
14. Копцева Т. А. «Природа и художник» М. 2000.
15. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике» С, П, 1997
16. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
17. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»
18. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
19. Лыкова И. «Цветные ладошки» М., 1996
20. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
21. Мосин И. Г. «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997

22. Мосин И. Г. «Рисование» 2-часть Екатеринбург 1998.
23. Никологорская Ольга «Основы худ. ремесла-краски» М. 1997.
24. Сусанина И. В. Введение в арт - терапию. Учебное пособие. – М., Когито - центр, 2007
25. Сэвидж-Хаббард, Кэтти. Приключения в мире живописи [Текст] / Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер; пер.: Скурко Е. - Москва: Издат. дом "Гамма", 1998. - 48 с.: ил.; 28 см. - (Дет. изобраз. - прикл. творчество).
26. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль 1997
27. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.: ил.
28. Флинт Т. Анатомия для художников: Фигура человека в движении: Пер. с англ. /Т.Флинт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 208 с: ил.

2. Материально-технические условия

Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой из 12 человек.

- Оборудование кабинета:
- рабочие столы (парты);
- стулья;
- шкафы и полки для хранения инструментов, материалов, пособий, УМК, работ обучающихся.
- Наглядные пособия, иллюстрации, образцы.
- Дополнительное оборудование, обеспечиваемое родителями

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- карандаши простые и цветные;
- кисти;
- линейки;
- иголки швейные;
- булавки;
- игольницы;
- ткань разных видов и фактур;
- фетр;
- нитки, мулине;
- резинка;
- тесьма, кружево, ленты;
- бисер, бусины, пайетки;
- акриловые художественные краски;

- пластилин, цветная бумага;
- простой и цветной картон;
- клей, салфетки, грунтовка для декупажа;
- акриловые краски и контуры для батика;
- подрамник для батика

3. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

Календарный – тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место проведен ия	Форм а контр оля
Тема № 1 Рисунок. Живопись-30 часов								
1	Сентя брь		14.00	лекция с показом презентац ии	1	Введение в программу.	учебный кабинет № 4	тест
2	Сентя брь		14.00	лекция с показом презентац ии	1	Натюрморт в произведениях выдающихся художников.	учебный кабинет № 4	тест
3	Сентя брь		14.00	Практиче ская работа	1	Простейшие упражнения в рисовании	учебный кабинет № 4	зачет
4	Сентя брь		14.00	Практиче ская работа	1	Простые рисунки. Тон. Штриховка.	учебный кабинет № 4	зачет
5	Сентя брь		14.00	Практиче ская работа	1	Простой натюрморт	учебный кабинет № 4	зачет
6	Сентя брь		14.00	Практиче ская работа	1	Натюрморт с геометрическим и фигурами	учебный кабинет № 4	зачет
7	Сентя брь		14.00	Практиче ская работа	1	Натюрморт фруктами	учебный кабинет № 4	зачет
8	Октяб рь		14.00	Практиче ская работа	1	Работа с природными формами	учебный кабинет № 4	зачет

9	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 4	-
10	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 4	-
11 - 12	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 4	Защита проекта
Тема 2. Декупаж 20 часов								
13	Октябрь		14.00	Лекция	1	Беседа об истории возникновения декупаж с использованием презентации	учебный кабинет № 4	Тест
14	Октябрь		14.00	Мастер-класс	1	Использование техники декупаж для создания различных аксессуаров, предметов.	учебный кабинет № 4	Тест
15	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж при украшении тарелки.	учебный кабинет № 4	-
16	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 4	-
17	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 4	Зачет
18	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для блокнота для девочек	учебный кабинет № 4	-
19	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 4	-

20	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 4	Зачет
21	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для разделочной доски	учебный кабинет № 4	-
22	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 4	-
23	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 4	-
24	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 4	Зачет
25	Ноябрь		14.00	Выставка работ	1	Итоговый урок по теме	учебный кабинет № 4	Конкурс работ
Тема № 3 Батик-22 часов								
26	Декабрь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика. Презентация	учебный кабинет № 4	тест
27	Декабрь		14.00	Мастер-класс	1	Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.	учебный кабинет № 4	тест
28	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для картины. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	учебный кабинет № 4	зачет

29	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 4	зачет
30	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	-
31	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	-
32	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	зачет
33	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для платочка. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	учебный кабинет № 4	зачет
34	Январь		14.00	Практическая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 4	зачет
35	Январь		14.00	Практическая работа	1	Рисование платочка в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	-
36	Январь		14.00	Практическая работа	1	Рисование платочка в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	-
37	Январь		14.00	Практическая работа	1	Рисование платочка в технике холодной батик.	учебный кабинет № 4	зачет
38	Январь		14.00	Практическая работа	1	Выставка работ учащихся	учебный кабинет № 4	Конкурс работ
Тема 4.Вышивка-20ч.								

39	Январь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники вышивки бисероплетением	учебный кабинет № 4	тест
40	Январь		14.00	Мастер-класс	1	Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.	учебный кабинет № 4	тест
41	Январь		14.00	Практическая работа	1	Пробное нанизывание бисера на нить, вышивка дорожек из бисера, вышивка пайетками, выполнение закрепок .	учебный кабинет № 4	зачет
42	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру	учебный кабинет № 4	зачет
43	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для броши. Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 4	-
44	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 4	-
46	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 4	зачет
47	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для броши. Начало вышивки броши «Мороженое»	учебный кабинет № 4	-
48	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет	-

				работа			№ 4	
49	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 4	-
50	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 4	-
51	Март		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 4	зачет
52	Март		14.00	Выставка работ	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 4	Конкурс работ
Тема 5.Пластилинография-18ч.								
53	Март		14.00	Мастер-класс	1	Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин	учебный кабинет № 4	тест
54	Март		14.00	Практическая работа	1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 4	-
55	Март		14.00		1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 4	Зачет
56	Март		14.00	Практическая работа	1	Объёмная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 4	-
57	Март		14.00	Практическая работа	1	Объёмная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 4	Зачет
58	Март		14.00	Практическая работа	1	Объёмная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 4	-
59	Март		14.00	Практическая работа	1	Объёмная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 4	-

60	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Объемная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 4	Зачет
61	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Объемная картина из пластилина Техника «шарики»	учебный кабинет № 4	-
62	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Объемная картина из пластилина Техника «шарики»	учебный кабинет № 4	Зачет
63	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка из пластилина .Подарок маме.	учебный кабинет № 4	-
64	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка из пластилина .Подарок маме.	учебный кабинет № 4	Зачет
65	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 4	Конк урс работ

Тема 6.Аппликация-20ч.

66	Апрел ь		14.00	Мастер- класс	1	Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционны е техники аппликации.	учебный кабинет № 4	тест
67	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 4	-

68	Апрел ь		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 4	Зачет
69	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги . « Домики»	учебный кабинет № 4	-
70	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги . « Домики»	учебный кабинет № 4	Зачет
71	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Картина аппликация из бумаги . «Горшок цветами» с	учебный кабинет № 4	-
72	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Картина аппликация из бумаги . «Горшок цветами» с	учебный кабинет № 4	Зачет
74	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Аквариум рыбками» с	учебный кабинет № 4	-
75	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Аквариум рыбками» с	учебный кабинет № 4	Зачет
76	Май		14.00	Практиче ская работа	1	Картина «Георгины»	учебный кабинет № 4	-
77	Май		14.00	Выставка работ учащихся	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 4	Конк урс работ ущ ихся

2. Учебный план объединения « Театр мод « Твой стиль»»

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа в 2-х группах обучения, часов

Учебный план

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа в двух группах обучения,

342 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	9	3	6	Опрос
2	История развития российской и зарубежной моды	18	6	12	Зачет
3	Стили одежды	45	9	36	Опрос
4	Композиция костюма	45	15	30	Зачет
5	Цветовые сочетания в одежде	75	24	51	Зачет
6	Основы моделирования	69	15	54	Зачет
7	Виды швов и отделка изделия	42	6	36	Зачет
8	Отчетный показ моделей	39	9	30	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	342	87	255	

2.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория. Знакомство с программой кружка «Театр мод «Твой стиль»». Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.

Практика. Знакомство с техникой выполнения славянских кукол, изготовление куклы.

Раздел 2.История развития российской и зарубежной моды.

Теория. Известные модные дома России, Европы, Японии. Институты моды.

Знакомство с профессиями : Модельер, дизайнер-конструктор, закройщик, швея, модель.

Практика. Изготовление эскиза одежды. Измерение фигуры. Построение выкройки. Знакомство с устройством швейной машинки. Правильное снятие мерок.

Раздел 3. Стили одежды.

Теория: Изучение различных стилей одежды, основные черты и детали стиля. Особенности разработки авторского стиля одежды. Роль деталей костюма для поддержания определенного стиля в одежде. Изучение основных правил раскроя ткани. Правила выбора ткани.

Практика: Выполнение эскизов различных стилей одежды. Раскрой ткани, сметывание деталей кроя.

Раздел 4. Композиция костюма.

Теория. Изучение основ композиции, понимание центра композиции, пропорций в одежде, применение зрительных иллюзий для коррекции фигуры.

Практика. Изготовление эскизов одежды, соответственно правилам пропорции в одежде. Изготовление вытачек в одежде, их назначение. Правила примерки изделия. Коррекция изделия по фигуре

Раздел 5. Цветовые сочетания в одежде.

Теория. Изучение эскизов одежды, соответственно правилам пропорции в одежде. Изучение видео материалов с показов мод и анализ моделей с точки зрения цветовых решений в костюме. Цветовые сочетания. Понятие монохромное и ахроматическое сочетание цветов, комплиментарные цвета, правила работы с цветовым кругом.

Практика. Изготовление вытачек в одежде. Их назначение. Подбор цвета в изготовлении нарядного платья. Изучение видов отделок нарядного платья. Отделка костюма, платья. Изготовление аксессуаров для вечернего наряда.

Раздел 6. Основы моделирования.

Теория. Изучение правил построения выкроек, правила построения разных моделей на основе одной выкройки. анализ презентации и видеоматериалов по изучаемому разделу. Работа с готовыми выкройками, изучение выкроек в журналах мод.

Практика. Построение выкройки основы по собственным меркам, моделирование в соответствии с эскизом. Работа над изделием по индивидуальному плану. Доработка деталей, устранение недочетов. Правила работы и техника безопасности при работе с отпаривателем и гладильно-утюжильным оборудованием. Безопасность при работе с электрооборудованием.

Раздел 7. Виды швов и отделки.

Теория: Изучение основных швов, необходимых для изготовления изделия, декоративные швы, ручные швы, виды обработки края изделия, обметочные швы. Многообразие отделки и деталей, их роль в изготовлении изделия.

Практика: Обработка швов в изделии. Изготовление различных видов отделки.

Подготовка платья к показу.

Раздел 8. «Показ моделей»

Теория: Подготовка к отчетному показу моделей. Просмотр топовых показов, анализ содержания показа, роль музыкального и светового оформления, декора и обстановки, взаимосвязь всех компонентов показа, объединение общей идеей.

Практика: Подготовка моделей, подбор музыкального и светового оформления сцены, изготовление декора, разработка сценического образа, проба сценического макияжа, постановка номера, отработка деталей, репетиции на сцене.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома и презентаций лучших работ.

Выпуск видеороликов и фильмов о работе кружка.

Проведение выставок и показов работ учащихся.

– в классе,

– в школе

Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

– Защита проектов.

– Проведение мастер-классов;

– Участие в школьных тематических мероприятиях (День знаний, празднование Нового года, Масленичные гуляния, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, итоговая выставка, и т.д.);

– Участие в школьных и районных конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методические условия

1. Учебное пособие. Ростов-на-Дону «Феникс» 2001 г.

2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Дизайн костюма» Ростов-на-Дону «Феникс» 2000 г.

3. Бланк А.Ф., Фомина З.М. «Моделирование и конструирование женской одежды» Легпромбытиздат Москва 1996 г.

4. Брун Вольфганг, Тильке Макс «История костюма. От древности до Нового времени» ЭКСМО Москва 1996 г.

5. Дмитриева Н.А. «Загадки мира моды» Москва «Сталкер» 1998 г.

6. Дудникова Г.П. «История костюма» Ростов-на-Дону «Феникс» 2001 г.

7. Ермилова Д.Ю. «История домов моды» Москва «Академия» 2003 г.

8. Лин Жак «Техника кроя» Петрозаводск «Карелия» 1993 г.

9. Ревзина М. «Парад моды. Одежда разных эпох» Компания «РОС» Новосибирск 1992 г.

10. Труханова А.Т. «Основы швейного производства» Москва «Просвещение» 1992 г.

11. Хачанян Е. «Секреты красоты. Ты и цвет» Москва «Внешсигма» 2000 г.
12. Эйтвин Г. «Имидж современной женщины» Москва «Рипол классик» 2000г.
13. Юдина М.А. «Шейте сами». Москва 1992 г.
14. Яковлев Л. «Царство людей. Одежда. Утварь. Обычай» Москва «РОСМЭН» 1994 г

Периодические издания:

- 1.«Burda»/ журнал (2004-2009 г.г)
- 2.Ателье/ журнал (2007-2009 г.г.)
- 3.Шитьё и крой/ журнал (2007-2009 г.г.)
- 4.Diana MODEN (2007-2009 г.г.)
- 5.Научно-методический журнал «Школа и производство»

2. Материально-технические условия

- учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий.
- декорации к театрализованным показам;
- наличие большого магнитофона для проведения репетиций и занятий;
- наличие компьютера и принтера;
- наличие теле-, видеоаппаратуры для просмотра и анализа видеозаписей показов;
- фонотека музыкальных записей (для занятий дефиле, сценической пластикой);
- письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;
- шаблоны бумажных кукол с моделями одежды, линейки, каран-даши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком, основами худо-жественного моделирования;
- специальная форма для занятий пластикой и танцем, дефиле (эластичные брюки, топ, мягкая обувь);
- удобная закрытая обувь (туфли на устойчивом, средней высоты каблуке) для занятий дефиле.

Производственная база:

- швейное оборудование (швейные машины, оверлок, другие специальные машины по обметыванию. петель и прикреплению пуговиц);
- смазочные материалы и запчасти к швейным машинам;
- электрические утюги, гладильные доски;
- линейки, сантиметровые ленты, линейки закройщика;
- базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, тра-фареты;
- бумага и технические ткани;
- ассортимент ниток разных цветов;
- разнообразие тканей;
- дублирующие материалы и фурнитура;

- костюмерная для хранения костюмов;
- журналы мод и учебно-справочная литература;
- эскизы моделей;
- стол раскроя, демонстрационная доска ;
- шкафы для хранения всех принадлежностей;
- большое зеркало и стулья;
- манекены;
- оборудование для парикмахерской;
- стенды с рабочими таблицами и образцами видов обработки изделий;
- выставочные образцы работ учащихся.

Дидактический материал:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;
- тематические образцы технологической обработки узлов и деталей (карманы, подборта, ручные швы, машинные швы и т.д.)
- набор лекал для конструирования и моделирования;
- раздаточный материал по теме: « История костюма».
- схемы построения воротников, основы плечевых и поясных изделий;
- наглядное пособие по теме: «Композиция костюма»;
- эскизы творческих коллекций;
- образцы изделий готовой продукции;
- наличие выкроек;

3.Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1 Введение								
1	Январь		13.00	Лекция с показом презентации	3	Знакомство с программой и направлениями деятельности кружка.	учебный кабинет № 18	Опрос
2	Январь		13.00	Практическая работа	3	Изготовление славянских куклы	учебный кабинет № 7	Анализ практ

								ическ ой деяте льнос ти
3	Январь		13.00	Практическая работа	3	Изготовление силуэтов кукол для моделирования	учебный кабинет № 7	Анализ практической деятельности
Тема №2 История развития российской и зарубежной моды								
4	Январь		13.00	Учебное занятие	3	Школы моделей в России	учебный кабинет № 18	Самоконтроль
5	Январь		13.00	Игровой практикум	3	Изготовление эскиза одежды	учебный кабинет № 7	Зачет
6	Январь		13.00	Игровой практикум	3	Изготовление эскиза одежды	учебный кабинет № 7	Зачет
7	Январь		13.00	Просмотр фильма, изучение презентации	3	Известные школы моды и дома мод Франции, Англии, Италии, Японии	учебный кабинет № 18	Опрос
8	Февраль		13.00	Практическая работа	3	ТБ при работе с иглами. Шов Вперед иголку.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
9	Февраль		13.00	Практическая работа	3	Изготовление игрушки	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
Тема №3 Стили одежды								
10	Февраль		13.00	Просмотр показов	3	Профессия модельер.	учебный кабинет	Беседа

				известных модельеров		Институты моды.	№ 18	
11 - 12	Февраль		13.00	Лабораторно-практическая работа	3 3	Изготовление игрушки	учебный кабинет № 7	Выставка лучших работ
13	Февраль		13.00	Презентация	3	Стили одежды. Профессия стилист.	учебный кабинет № 18	Опрос
14 - 15	Февраль		13.00	Практическая работа	3 3	ТБ при работе с режущим инструментом. Снятие мерок.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
16	Февраль		13.00	Урок-презентация.	3	Классический стиль одежды	учебный кабинет № 18	Зачет
17 - 18	Февраль		13.00	Урок-экскурсия	3 3	Выбор ткани, правила сочетания тканей в костюме.	учебный кабинет № 7	Опрос
19	Февраль		13.00	Учебное занятие	3	Имидж, как основа создания собственных коллекций.	учебный кабинет № 18	Опрос
20 - 21	Март		13.00	Практическая работа	3 3	Составление выкроек. Раскрой ткани.	учебный кабинет № 7	Зачет
22	Март		13.00	Учебное занятие	3	Романтический, яркий имидж.	учебный кабинет № 18	Опрос
23 - 24	Март		13.00	Практическая работа	3 3	Сметывание деталей кроя.	учебный кабинет № 7	Самоконтроль
Тема №4 Композиция костюма								
25	Март		13.00	Учебное занятие	3	Правила создания гармоничного образа	учебный кабинет № 18	Зачет

26 - 27	Март		13-00	Практическая работа	3 3	Подготовка изделия первой примерке.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
28	Март		13-00	Урок-презентация	3	Композиция костюма. Центр композиции.	учебный кабинет № 18	Тест
29 - 30	Март		13-00	Практикум	3 3	Проведение примерок, устранение недостатков	учебный кабинет № 7	Анализ практической работы
31	Март		13-00	Просмотр моделей в журналах мод	3	Пропорции в одежде. Правило золотого сечения.	учебный кабинет № 18	Тест
32 - 33	Март		13-00	Практикум	3 3	Вторая примерка, подгонка по фигуре.	учебный кабинет № 7	Зачет
34	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Зрительные иллюзии. Роль декора в костюме.	учебный кабинет № 18	Выставка лучших работ
35 - 36	Апрель		13-00	Практикум.	3 3	Основы работы на швейном оборудовании. ТБ при работе с техникой.	учебный кабинет № 7	Анализ практической работы
37	Апрель		13-00	Изучение презентации.	3	Мода и стили одежды.	учебный кабинет № 18	зачет
38 - 39	Апрель		13-00	Практикум	3 3	Соединение деталей кроя. Виды машинных строчек.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение

Тема №5 Цветовые сочетания в одежде.								
40	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Цветовые решения в костюме.	учебный кабинет № 18	Опрос
41 - 42	Апрель		13-00	Практикум	3 3	Индивидуальная работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
43	Апрель		13-00	Учебное занятие	3	Цветовые решения в костюме.	учебный кабинет № 18	зачет
44 - 45	Апрель		13-00	Практическая работа	3 3	Выполнение цветного эскиза разных стилей одежды.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
46	Май		13-00	Учебное занятие	3	Гармония цветовых сочетаний, монохромные, комплиментарные и ахроматические сочетания. Цветовой круг.	учебный кабинет № 18	Конкурс работ
47 - 48	Май		13-00	Практическая работа.	3 3	Подбор цветовых сочетаний в одежде.	учебный кабинет № 7	Выставка работ
49	Май		13-00	Учебное занятие.	3	Особенности колористики в национальных костюмах.	учебный кабинет № 18	Зачет
50 - 51	Май		13-00	Практическая работа.	3 3	Индивидуальная работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Показ моделей
52	Май		13-00	Презентация.	3	Роль аксессуаров в костюме.	учебный кабинет № 18	Зачет
53 - 54	Май		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление аксессуаров ручной работы.	учебный кабинет № 7	Самоконтроль
55	Май		13-00	Презентация	3	Славянские	учебный	Зачет

				ция		головные уборы.	кабинет № 18	
56 - 57	Май		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление кокошника.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
58	Сентябрь		13-00	Презентация	3	Цветовые традиции в русском национальном костюме.	учебный кабинет № 18	Опрос
59 - 60	Сентябрь		13-00	Лабораторно-практическая работа	3 3	Тенденции русского национального костюма в современном моделировании.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
61	Сентябрь		13-00	Презентация	3	Роль сценического макияжа.	учебный кабинет № 18	Опрос
62 - 63	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3 3	. Средства ухода за кожей лица. Правила нанесения декоративной косметики	учебный кабинет № 7	Конкурс работ. Фотосессия.
64	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3	Сценический макияж	учебный кабинет № 7	Фото отчет
65	Сентябрь		13-00	Учебное занятие	3	Типология женских фигур. Типология мужских фигур.	учебный кабинет № 18	Зачет
66 - 67	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3 3	Вытачки в изделии, их назначение и правильное выполнение.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
68	Сентябрь		13-00	Учебное занятие	3	Правила построения выкроек.	учебный кабинет № 7	Зачет
69	Сентябрь		13-00	Практическая работа	3	Построение	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение

- 70	брь			ская работа	3	основы выкройки по собственным меркам	кабинет № 7	огиче ское набл юден ие
71	Сентя брь		13-00	Учебное занятие	3	Моделирование на основе одной выкройки.	учебный кабинет № 18	Анал из работ ы
72 - 73	Октяб рь		13-00	Практиче ская работа	3 3	Построение выкройки нарядного платья	учебный кабинет № 7	Зачет
74	Октяб рь		13-00	Урок- экскурсия	3	Подбор ткани	учебный кабинет № 18	-
75 - 76	Октяб рь		13-00	Практиче ская работа	3 3	Раскрой изделия.	учебный кабинет № 7	Зачет
77	Октяб рь		13-00	Учебное занятие	3	Зрительные иллюзии в костюме.	учебный кабинет № 7	Конк урс работ
78 - 79	Октяб рь		13-00	Практиче ская работа	3 3	Раскрой элементов.	учебный кабинет № 7	Зачет
80 - 82	Октяб рь		13-00	Практиче ская работа	3 3 3	Поузловая обработка	учебный кабинет №	Зачет
83	Октяб рь		13-00	Мастер- класс	3	От идеи до платья	учебный кабинет № 18	-
84 - 85	Октяб рь		13-00	Практику м	3 3	Создание эскиза выпускного платья	учебный кабинет № 7	Выст авка работ
86	Ноябр ь		13-00	Практику м	3	Индивидуальная работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педаг огиче ское набл юден ие

87	Ноябрь		13-00	Практикум	3	Индивидуальная работа над моделями	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
Тема №7 Виды швов и отделка изделия.								
88	Ноябрь		13-00	Лекция	3	Виды ручных и машинных швов	учебный кабинет № 18	Зачет
89-90	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3	ТБ при работе с оверлоком и швейными машинами. Выполнение образцов.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
91	Ноябрь		13-00	Практикум	3	Составление альбома с образцами машинных швов	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
92-93	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3	Работа над изделием, индивидуальные консультации	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
94-95-96	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3 3	Виды отделки. Работа над изделием.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
97-98	Ноябрь		13-00	Мастер-класс	3 3	Изготовление броши.	учебный кабинет № 7	Выставка работ
99-100	Ноябрь		13-00	Практикум	3 3 3	Обработка изделия. ТБ при ВТО.	учебный кабинет № 7	Педагогическое наблюдение
101	Декабрь					Завершающие работы.		наблюдение
Тема №8 Отчетный показ моделей								

102 - 103	Декабрь		13-00	Экскурсия	3 3	Знакомство с работой швейного ателье. Профессия швея, закройщик	Швейное ателье	Фото отчет
104	Декабрь		13-00	Урок-презентация	3	Сценический образ	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
105 - 106	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Отработка подиумного шага	Актальный зал	Педагогическое наблюдение
107	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3	Музыкальное оформление показа	Актальный зал	Педагогическое наблюдение
108 - 109	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Световое и декоративное оформление зала	Актальный зал	Фото отчет
110	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3	Репетиция показа	Актальный зал	Педагогическое наблюдение
111 - 112	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Прическа ,как часть образа.	учебный кабинет № 7	Конкурс работ
113 - 114	Декабрь		13-00	Практическое занятие	3 3	Отчетный показ моделей	Актальный зал	Видеофильм

3. Учебный план объединения

«Музыкальное исполнительство. Вокал»

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа, 76 часов

1. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-	Индивидуальное прослушивание
2.	Формирование певческих Навыков	5	2,5	2,5	Практическая работа. Наблюдение
3.	Изучение репертуара	5	0,5	4,5	Групповое прослушивание
4.	Индивидуальная групповая вокальная работа	и10	0,5	9,5	Прослушивание
5.	Музыкально-просветительные Беседы	5	2	13	Беседа
6.	Вокально-хоровая работа	97,5	2,5	24	
6.1.	Постановка голоса	30	2,5	27,5	Прослушивание
6.2.	Развитие вокально-хоровых навыков	10	2,5	7,5	Беседа, прослушивание
6.3.	Элементарное музицирование	7,5	2,5	5	Творческое задание
6.4.	Элементарная теория музыки	1	1	-	Творческое задание
6.5.	История музыки	1	1	-	Беседа
6.6.	Работа над музыкальной интонацией	7,5	-	7,5	Прослушивание
6.7.	Работа над речевой интонацией	7,5	-	7,5	Прослушивание
7.	Сценическая работа	30	2	13	
7.1	Работа над сценическими движениями	5	2,5	2,5	Просмотр, концерты
7.2	Основы сценического мастерства	15	2,5	12,5	Концерты
8.	Фонопедические упражнения	1,5	0,5	1	Прослушивание

Итого		153	28	125
--------------	--	------------	-----------	------------

Содержание

учебного плана

ТЕМА 1. Вводное

занятие.

Теория: Организационные вопросы. Установка на положительную мотивацию. Презентация работы объединения. Объяснение целей и задач на учебный год. Беседа по технике безопасности и поведению на занятиях. Правила гигиены и охраны голоса

Практика: Исполнение знакомых песен.

ТЕМА 2. Формирование певческих навыков.

Теория: 1. Певческая установка в положениях стоя, сидя; правильное положение корпуса, шеи, головы, рук и ног при пении. 2. Элементы правильного дыхания. Дыхательная установка. Опора звука на дыхании. Цепное дыхание.

Практика: 1. Контроль за певческой установкой в процессе пения. 2. Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения. Упражнения на диафрагмальное дыхание. Выработка чувства глубокой опоры дыхания.

ТЕМА 3. Изучение репертуара.

Теория: Рассказы о вокальной музыке классического, народного, современного направления.

Практика: Прослушивание и анализ материала. Знакомство и работа над фонетическими упражнениями.

ТЕМА 4. Индивидуальная и групповая вокальная работа. Теория: Музыкальные жанры, направления.

Практика: Компоненты личностного подхода через соло, дуэты и т.д. являются частью целостного группового звукового воспроизведения.

ТЕМА 5. Музыкально-просветительские беседы Теория: Современные музыкальные направления.

Практика: Прослушивание и анализ музыкального материала

Т 6. Вокально-хоровая работа ТЕМА 6. 1. Постановка голоса. Теория: Образование звука. Строение и работа вокального аппарата **Практика:** Выполнение упражнений, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 6.2. Развитие вокально-хоровых навыков

Теория: (певческая установка, дыхание - звуковедение, звукообразование и дикция, чувство ритма, строй, ансамбль)

1. отработка посадки, положение корпуса, головы,

артикуляционного аппарата, пение сидя и стоя;

2. выработка дыхания перед началом пения, в зависимости от характера исполняемого произведения.

3. выработка естественного, свободного звука без крика и напряжения, преимущественно мягкой атаки звука.

4. развитие дикционных навыков.

5. выработка активного унисона;

6. устойчивое интонирование одноголосного пения при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 6.3. Элементарное музицирование.

Теория: Знакомство с классиками вокального мастерства

Практика: На примере русских народных песен создается база для вариативного мышления, фантазирования по пути создания своей голосовой партитуры.

ТЕМА 6.4. Элементарная теория музыки.

Теория: Для овладения хоровыми партитурами учащиеся должны иметь возможность на занятиях повторять основы музыкальной теории. Для детей, не имеющих музыкального образования, необходимо дать элементарное сольфеджирование.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 6.5. История музыки.

Теория: История зарубежной музыки. История русской музыки.

Практика: Прослушивание и анализ музыкального материала. Исполнение знакомых песен.

ТЕМА 6.6. Работа над музыкальной интонацией.

Теория: В вокально-хоровой работе используются интонационные упражнения, которые развивают музыкальную интонацию учащихся.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 6.7. Работа над речевой интонацией.

Теория: Интонационно-речевые упражнения развивают речевую интонацию учащихся.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

Тема 7. Сценическая работа

ТЕМА 7.1. Работа над сценическими движениями.

Теория: Для создания сценического образа современной песни необходимо учащимся владеть двигательными навыками, элементами хореографии. Учащиеся сами придумывают хореографический рисунок каждой песни и осуществляют на занятиях.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 7.2. Основы сценического мастерства.

Теория: Основы сценического мастерства:

- Сценическая культура исполнителя
- Сценическое пространство
- Владение собой, устранение волнения на сцене
- Мимика (выражение лица, улыбка)
- Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля).

-Соответствие жестов и движений музыке и тексту.

-Песенный образ

Практика:

-Мимический тренинг

-Психологический тренинг

-Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений.

-Работа над репертуаром, используя сценическую технику.

ТЕМА 8. Фонопедические упражнения

Теория: Фонопедический метод В.Емельянова, I комплекс.

Практика: фонопедические упражнения, интенсивная хоровая репетиция.

ТЕМА 9. Прослушивание классической образцовой хоровой музыки.

Теория: Итоговые занятия могут проходить в форме мастер-классов, концертов, слушаний образцов хоровой классики.

Практика: Итоговые занятия, отчетные концерты

II. Раздел. Формы аттестации

Формой контроля освоения материала являются такие способы, как:

- в форме концертно-исполнительской деятельности – педагог наблюдает выступление, оценивает рост вокальных умений ребенка, сценического мастерства, фиксирует изменение личностных качеств.

- Индивидуальное и групповое прослушивание, - в процессе работы над вокальным произведением, педагог самостоятельно определяет на слух чистоту интонации, ритмическую точность, качество исполнения произведения детьми в целом. Определяются проблемные места, указываются ошибки в звукоизвлечении. Для более детального прослушивания педагог может попросить исполнить каждого по отдельности фрагмент, фразу, мотив из произведения.

Беседа, - вопрос-ответ. Выявляются теоретические знания учеников о владении специальной терминологией, теоретическое понимание системы звукообразования, знаний о жанровых разновидностях вокальной музыки, о работе с микрофоном и поведении на сцене, умение работать с информацией в интернете.

- Выполнение заданий, предложенных педагогом (оценочные материалы)

Способами проверки результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы является педагогическое оценивание, которое отслеживает рост теоретических знаний, практических умений, общеучебных умений и навыков и творческих достижений обучающихся. Оценка уровня развития предусматривает уровневую систему по 5-балльной шкале: 4-5 баллов – выше среднего, 3 балла – средний уровень, 1-2 балла – ниже среднего.

В течение года контрольная группа проходит **входное** оценивание (проверяется уровень развития знаний, умений и навыков на начало года), **промежуточное** (уровень освоения детьми программы за полугодие), и **итоговое** (уровень освоения программы за год).

Текущее оценивание проводится после прохождения каждого блока программы в течение всего учебного года. Разработанные оценочные материалы представлены в приложении 1.

IV Раздел. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методические условия Для педагога

1. Апраксина О.А. музыкальное образование в русской общеобразовательной школе
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе О.А. Апраксин
3. Ольхов, К.А. Вопросы теории дирижерской техники и обучение хоровых дирижеров/ К.А. Ольхов; общ. Ред. Г.А. Дубровской. –М, 1979.
4. Стулова, Г.П. Хоровой класс (теория и практика вокальной работы в детском хоре)/ Г.П. Стулова. –М., 1988.
5. Покровский Б Сотворение оперного спектакля, М.,1985г.

Для детей

1. Голиков В.П. Край родимый, здравствуй/ В.П.Голиков. М.: Владос, 2001.
2. Дуганова, Л.П. Музыка утра/ Л.П. Дуганова. – М.: Владос, 2004.Сотникова, М.Г. Изюминка/ М.Г.Сотникова.- Омск: Амфора 2005.

Покровский Б. Сотворение оперного спектакля, М., 1985г.

Филькельштейн Э., От А до Я., 1991г.

1. Материально-технические условия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет.		1	100%
2	Ноутбук	шт	1	80%
3	Фортепиано	шт	1	80%
4	Радиомикрофон	шт	2	70%
5	Музыкальный центр	шт	1	80%
6	Портреты композиторов.	шт	8	20%

Информационное обеспечение

- USB накопители с мультимедиа информацией;
 - Программы: по обработке звука, звуко – и видеовоспроизводящие. Интернет источники:
- <http://x-minus.ru>, plus-msk.ru, b-track.ru
- НотоМания <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
- Песни и музыка для детских коллективов <http://alekseev.numi.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

Методические материалы

Разработки: теоретических и практических занятий, открытых занятий, тематических сценариев. Методические разработки В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», Д. Огороднова. Рекомендации по разработке проектов.

Партитуры, ноты,

тексты песен

Фонограммы +,-.

Портреты композиторов.

2. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер

Календарный учебный график

Реализация ДООП	Комплектование групп	Новогодние каникулы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Летние каникулы
-----------------	----------------------	---------------------	--------------------------	---------------------	-----------------

с 15.09. по 31.05.	с 01.09. по 14. 09.	с 01.01. по 08.01.	с 01.11. по 31.05.	25.05.	с 01.06. по 31.08.
--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------	--------------------

4. Учебный план объединения «Танцевальная студия «Let's dance»»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 68 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<u>Музыкальное движение:</u> -приемы музыкально-двигательной выразительности; -упражнения на развитие творческих способностей	3	10	13	Контрольные задания, опрос
2.	<u>Пластического танца:</u> - основы пластики; -классическая хореография.	3	15	18	Контрольные задания, опрос
3.	<u>Танцевально-художественная работа:</u> - постановка; - репетиции - концерты, конкурсы	3	30	33	Контрольные задания, опрос
4.	<u>Введение в мир искусства:</u> -беседы о хореографии; - просмотр видеоматериалов.	4	-	4	Контрольные задания, опрос
	Итого	13	55	68	

Ожидаемые результаты по итогам обучения:

- уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально- двигательный образ;
- научиться внимательно слушать музыку;
- уметь импровизировать на заданную тему;
- различать различные танцевальные направления.

Содержание учебного плана:

Первый год обучения. Стартовый уровень.	
Тема 1.	Музыкальное движение
Теория	Музыка, счет, темп, ритм
Практика	Приемы музыкально - двигательной выразительности (пружинные, маховые и плавные движения) свойственные разнообразным музыкально-двигательным образам.
Тема 2.	Элементы пластического танца.
Теория	Растяжка. Смысл. Правильное исполнение. Классика. Основные понятия.
Практика	Бальный танец: позиции ног, рук; постановка корпуса, осанки; позиции в паре; линии танца; углы, повороты; направление движения; выворотность; растяжка на полу.
Тема 3	Танцевально- художественная работа.
Теория	Понятие сцены, пространства. Танцевальные этюды, комбинации.
Практика	Постановка, репетиции, концерты, конкурсы.
Тема 4	Введение в мир искусства.
Теория	Танец. Основные понятия и определения.

IV. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится согласно положению, утвержденному в МБОУ -СОШ № 24.

-В начале каждого учебного года проводится стартовая диагностика года с целью выявления физических данных у детей по пяти параметрам:

- Определение внешних сценических данных.
 - Музыкальные, ритмические, танцевальные способности.
 - Артистичность и выразительность
 - Гибкость и пластичность.
 - Медицинские показатели.
- Промежуточная аттестация – в конце каждого полугодия (декабрь, май);
- Итоговая аттестация – по завершению изучения программы (май). На аттестации оценивается:

- теоретический уровень подготовки обучающихся;
- практические результаты деятельности, сольные концерты;
- результаты участия в смотрах, конкурсах.

Аттестация проходит по результатам следующих мероприятий:

1. Периодические контрольные работы и опросы учеников по ходу обучения с применением качественной оценки исходя из результатов освоения программы.

2. Концертная деятельность. Тематические концерты в школе в течении учебного года (День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Отчетный концерт). После каждого концерта ставится в журнал количественная оценка на основании выступления детей на сцене, а так же проводится работа над ошибками в танцевальном классе.

3. Участие в конкурсах и в фестивалях. Выездные выступления студии на площадках города. Региональный конкурс «Караван Надежд», Всероссийский чемпионат «Легенда», Районный конкурс «В ритме времени», Областной фестиваль «Весенняя фантазия». Оценкой (аттестацией) является призовое место на конкурсе.

4. Открытый урок для родителей. Проходится в конце мая.

Система оценивания - безотметочная.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся является руководитель коллектива с помощью метода педагогического наблюдения и метода включения детей в хореографическую деятельность коллектива. Механизмом оценки роста является: «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставит перед собой обучающиеся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Формы стимулирования:

1. Награждение дипломами (грамотами) обучающихся, показавших высокие образовательные результаты.

2. Награждение дипломами (грамотами) родителей обучающихся, принимающих активное участие в жизни коллектива.

3. Размещение информации о достижениях коллектива и обучающегося на информационном стенде школы, на сайте МАОУ СОШ №24 на странице школы .

4. Участие в творческих фестивалях, на мероприятиях МАОУ СО

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методические условия

№ п/п	тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приемы организации УВП	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Организационное занятие. Техника безопасности	Рассказ	Словесный Наглядный Практический	-
2	Разминка	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Магнитофон Музыкальный материал
3	Кросс. Движение с продвижением.	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Магнитофон Музыкальный материал
4	Экзерсис на середине и у станка. Классическая хореография.	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Магнитофон Музыкальный материал Видео материал
5	Репетиционно-постановочная работа. Концертные номера.	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический Эвристический	Магнитофон Музыкальный материал Видео материал
6	Растяжка	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Магнитофон Музыкальный материал
7	Силовая тренировка	Рассказ Практическое занятие	Словесный Наглядный Практический	Магнитофон Музыкальный материал

8	Концертная деятельность в школе	Рассказ Показательное выступление	Словесный Наглядный Практический	Музыкальный материал
9	Конкурсы, Фестивали	Рассказ Показательное	Словесный Наглядный	Музыкальный материал

10	Отчетный концерт	Итоговое выступление	Практический	Музыкальный центр, музыкальный материал
11	Открытое занятие для родителей	Рассказ Показательное выступление	Словесный Наглядный Практический Эвристический	Музыкальный материал Магнитофон

2. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо:

- Просторное светлое помещение, оборудованное зеркалами.
- Магнитофон или музыкальный центр.
- USB Flash с музыкой.
- Наглядные пособия по хореографии: фото и видео материалы.
- Гимнастические коврики.

Дополнительное оборудование, обеспечиваемое родителями:

1. Черная форма без рисунков для занятий (футболка, джемпер, купальник, лосины, шорты, штаны, джазовки или балльные туфли).
2. Костюмы для выступлений, обувь.

3. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

5. Учебный план объединения «Футбол»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1-ый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История возникновения футбола	3	3	-	Опрос
2.	Правила безопасности во время занятий иных футболистов	3	3	-	-

3.	Правила игры в футбол (основные понятия)	3	3	-	Опрос
4.	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю	3	3	-	-
5.	Техническая подготовка	40	-	40	-
6.	Тактическая подготовка	16		16	
7.	Физическая подготовка	40	-	40	-
8.	Подвижные игры и эстафеты	12	-	12	-
9.	Игра в футбол малыми составами	14	-	14	-
10.	Соревнования. Контрольные испытания	10	-	10	-
	Итого:	144	12	132	

2-ой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История возникновения футбола	3	3	-	Опрос
2.	Правила безопасности во время занятий иных футболистов	3	3	-	-
3.	Правила игры в футбол (основные понятия)	3	3	-	Опрос
4.	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю	3	3	-	-
5.	Техническая подготовка	40	-	40	-
6.	Тактическая подготовка	16		16	
7.	Физическая подготовка	40	-	40	-
8.	Подвижные игры и эстафеты	12	-	12	-
9.	Игра в футбол малыми составами	14	-	14	-
10.	Соревнования. Контрольные испытания	10	-	10	-

Итого:	144	12	132	
---------------	------------	-----------	------------	--

Название 3-ой год обучения

№	наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История возникновения футбола	3	3	-	Опрос
2.	Правила безопасности во время занятий иных футболистов	3	3	-	-
3.	Правила игры в футбол (основные понятия)	3	3	-	Опрос
4.	Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к одежде, обуви, спортивному инвентарю	3	3	-	-
5.	Техническая подготовка	40	-	40	-
6.	Тактическая подготовка	16		16	
7.	Физическая подготовка	40	-	40	-
7.	Подвижные игры и эстафеты	12	-	12	-
9.	Игра в футбол малыми составами	14	-	14	-
10.	Соревнования. Контрольные испытания	10	-	10	-
	Итого:	144	12	132	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятий «Футбол»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по два учебных часа.
2	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по два учебных часа.
3	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по два учебных часа.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы — методика, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Для определения результативности обучения проводится мониторинг в форме соревнований и физических и технических нормативов.

Для оценки обучающихся используется бальная система оценивания.

Критерии оценки обучения

1. Оборудование и инвентарь

1. 1 очко - учащийся слабо знает названия оборудования и инвентаря.
2. 2 очка - учащийся достаточно знает названия оборудования и инвентаря.
3. 3 очка - учащийся твердо знает названия оборудования и инвентаря.

2. Правила игры в футбол

1. 1 очко - учащийся слабо знает правила футбола.
2. 2 очка - учащийся достаточно знает правила футбола.
3. 3 очка - учащийся твердо знает правила футбола.

3. Нормативы

Бег 60 м, прыжок в длину/высоту, челночный бег, бег 1 км, бег 2 и 3 км, подтягивание, отжимания, пресс, метание, тройной прыжок.

Оценка нормативов зависит от возраста ребенка.

4. Тактика

Игра 3:3, игра 4:4

1. 1 очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
3. 3 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

5. Техника

Жонглирование, передачи внутренней и внешней стороной стопы, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы, удары по неподвижному и катящемуся мячу внешней стороной стопы

1. 1 очко - учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при игре.
2. 2 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, не активно применяет их при игре.
3. 3 очка - объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, активно применяет их при игре.

Общая оценка:

Высокий уровень - не менее 15 очков.

Средний уровень – не менее 10 очков.

Низкий уровень – не менее 5 очков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- тестирование (индивидуальное),
- открытые занятия,
- соревнования, спартакиады, матчи, турниры,
- педагогическое наблюдение,
- отзывы детей и родителей.

Контроль осуществляется: по двигательной активности - на основании результатов тестов.

Способы фиксации результата:

1. Протоколы уровня физической подготовленности учащихся (начальный, промежуточный, итоговый),
2. Протоколы соревнований, спартакиад, матчей, турниров.
3. Дневники достижений.

Методические материалы.

Акимов А.М. Игра футбольного вратаря. – М.: ФиС, 1978.

Андреев С.Н. Мини-футбол. – М.: ФиС, 1978.

Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. – М.: ФиС, 1985.

Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. – М.: ФиС, 1980.

Гагаева Г.М. Психология футбола. – М.: ФиС, 1979.

Гриндлер К. и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов. – М.: ФиС, 1976.

4.2.2. Методические материалы для обучающихся.

Гриндлер К. и др. Физическая подготовка футболистов. – М.: ФиС, 1976.

Правила игры в футбол. М.: ФиС (последний выпуск).

Рогальский Н., Дегель Э. Футбол для юношей. – М.: ФиС, 1981.

Чанади А. Футбол. Техника. – М.: ФиС, 1978.

Чанади А. Футбол. Стратегия. – М.: ФиС, 1881.

Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М., 1974.

Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Теория и практика футбол» 2008 г.

Антипов А., Губов В. «Диагностика и тренировка двигательных способностей» 2008 г.

Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Методика тренировки техники игры головой» 2006 г.

Материально-техническое обеспечение.

Методическое обеспечение реализации и дополнительной образовательной программы. № п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
--	----------------------------------	----------------------	--	--	--------------------------------

1.	Теоретическая подготовка	Традиционная, беседы, просмотр телепередач, тестирование, зачеты, беседы с родителями, общие собрания учащихся и родителей, творческие встречи.	Диалог, анализ выступлений, показ, решение проблемных ситуаций. Словесный, наглядный, практический (судейство), индивидуальный.	Использование специальной литературы, наглядных пособий по темам. Спортивный зал или кабинет с мультимедийной техникой	Опрос учащихся, судейство соревнований.
2.	Практическая подготовка	Комбинированное занятие, игра, праздник, зачет, эстафета, соревнования, репетиция.	Игры, упражнения, репродуктивный, коллективный, индивидуальный-фронтальный, групповой, в парах.	Таблица оценки тестовых испытаний детей. Схемы, иллюстрации. Оборудование спортивный зал или футбольное поле размером не менее 30 x15 м. Свисток – 1 шт. Секундомер – 1 шт. Футбольный мяч – 8 шт.	Зачет, открытое занятие для родителей, самоанализ, сдача контрольных переводных нормативов, соревнований

6. Учебный план объединения « Баскетбол»
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, для 3-х групп обучения, 306 часов

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы, аттестации контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Правила игры в баскетбол, техника безопасности	2	2	0	Зачет
2	Техническая подготовка	60	0	60	зачет
3	Тактическая подготовка	20	0	20	Командный зачет
4	Физическая подготовка	10	0	10	Тестиро- вание
5	Сдача контрольных нормативов	8	0	8	Тестиро- вание
6	Участие в соревнованиях	4	0	2	Соревнова- ния
7	Итого	102	2	100	

Содержание учебного плана

1. Теоретическая подготовка

Тема №1. Теория. Правила техники безопасности при проведении секционных занятий

Тема №2. Теория. Правила соревнований по баскетболу.

2. Техническая подготовка

Тема №3. Практика. Ведение мяча. Ведение одной рукой. В движении: ведение левой и правой рукой с переводами перед собой, за спиной, между ног, ведение с поворотами, ведение 2 мячей одновременно.

Тема №4. Практика Перемещения баскетболиста. Шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления.

Тема №5. Практика Остановки баскетболиста прыжком

Тема №6. Практика Передача мяча двумя руками от груди

Тема №7. Практика Передача мяча одной рукой от плеча

Тема №8. Практика В движении: передача в парах 1,2 мячей, в тройках 2,3 мячей, во встречных колоннах со сменой мест

Тема №9. Практика Ловля мяча после различных видов передач

Тема №10. Практика Ловля одной рукой в парах на месте и в движении

3. Тактическая подготовка

Тема №11. Практика Игра в защите

Тема №1. Практика Индивидуальные перемещения защитника

Тема №12. Практика Борьба за отскок, отсекание

Тема №13. Практика Личная защита (прессинг)

Тема №14. Практика Зонная защита

Тема№15. Практика Игра в нападении

Тема№16. Практика Открывание. Быстрый отрыв

4. Физическая подготовка

Тема№17. Практика Бег 500, 1000, метров.

Тема№18. Практика Подтягивание. Сгибание и разгибание рук в упоре.

Тема№19. Практика Прыжки через скакалку, напрыгивание и соскоки.

5. Сдача контрольных нормативов

Тестирование

6. Участие в соревнованиях

Участие в соревнованиях по баскетболу

2 год обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы, аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила техники безопасности при проведении секционных занятий. Правила техники безопасности во время соревнований по баскетболу Мышечная система человека. «Золотой закон» Сеченова Методические особенности самостоятельных занятий по развитию двигательных качеств	2	2	0	Зачет
2	Техническая подготовка	60	0	60	зачет
3	Тактическая подготовка	20	0	20	Командный зачет
4	Физическая подготовка	10	0	10	Тестирование
5	Сдача контрольных нормативов	8	0	8	Тестирование
6	Участие в соревнованиях	4	0	2	Соревнования
7	Итого	102	2	100	

Содержание учебного плана

1. Теоретическая подготовка

Тема №1. Теория Правила техники безопасности при проведении секционных занятий.

Тема №2. Теория Правила техники безопасности во время соревнований по баскетболу. Мышечная система человека. «Золотой закон» Сеченова Методические особенности самостоятельных занятий по развитию занятий по развитию двигательных качеств

2. Техническая подготовка

Тема №3. Практика Стойки и перемещения баскетболиста Перемещение шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления

Тема №4. Практика Остановка «прыжком». Передачи мяча Ловля мяча после различных видов передач На месте: в парах, в тройках. В прыжке: в парах, в тройках. В движении: в парах, в тройках, во встречных колоннах со сменой мест.

Тема №5. Практика Ведение без зрительного контроля 1,2 мячей на месте и в движении. Ведение с переводом за спиной, перед собой, между ног на месте и в движении. В движении: ведение с поворотами, с изменением направления, с противодействием защитников

Тема №6. Практика Броски в кольцо

Тема №7. Практика Бросок снизу

3. Тактическая подготовка

Тема №8. Практика Игра в защите

Тема №9. Практика Индивидуальные действия

Тема №10. Практика Прессинг, зонный прессинг

Тема №11. Практика Зонная защита

Уход от заслонов и наведений

Тема №12. Практика Позиционное нападение

Тема №13. Практика Индивидуальные действия. Заслоны и наведения

4. Физическая подготовка

Тема №14. Практика Бег 500, 1000, 1500 метров.

Тема №15. Практика Броски набивного мяча сидя, стоя.

Тема №16. Практика Прыжки на тумбу и соскоки с неё.

5. Сдача контрольных нормативов

Тестирование

6. Участие в соревнованиях

Участие в соревнованиях по баскетболу

3 год обучения

Учебный план

№	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы, аттестации
			Всего	Теория	Прак-	

п/п				тика	контроля
1	Правила техники безопасности во время секционных занятий Правила техники безопасности во время соревнований по баскетболу Значение физических упражнений для развития организма на клеточном уровне Правила личной гигиены Правила оказания первой медицинской помощи при травмах	2	2	0	Зачет
2	Техническая подготовка	60	0	60	зачет
3	Тактическая подготовка	20	0	20	Командный зачет
4	Физическая подготовка	10	0	10	Тестирование
5	Сдача контрольных нормативов	8	0	8	Тестирование
6	Участие в соревнованиях	4	0	2	Соревнования
7	Итого	102	2	100	

Содержание учебного плана

1. Теоретическая подготовка

Тема №1. Теория Правила техники безопасности во время секционных занятий
Правила техники безопасности во время соревнований по баскетболу
Значение физических упражнений для развития организма на клеточном уровне

Тема №2. Теория Правила личной гигиены

Правила оказания первой медицинской помощи при травмах

2. Техническая подготовка

Тема №3. Практика Стойки и перемещения. Остановка баскетболиста

Тема №4. Практика Совершенствование изученных ранее способов передач мяча в условиях подвижных игр, эстафет, соревнований.

Тема №5. Практика Совершенствование изученных ранее способов ловли мяча в условиях подвижных игр, эстафет, соревнований.

Тема №6. Практика Ведение мяча

Тема№7. Практика Броски в кольцо. Бросок в прыжке с поворотом на 180 градусов

3. Тактическая подготовка

Тема№8. Практика Игра в защите

Тема№9. Практика Индивидуальные действия

Тема№10. Практика Прессинг, зонный прессинг

Тема№11. Практика Зонная защита

Тема№12. Практика Уход от заслонов и наведений

Тема№13. Практика Игра в нападении

Тема№14. Практика Комбинационная игра Индивидуальные действия

4. Физическая подготовка

Тема№15. Практика Бег 500, 1000, 1500, 2000 метров.

Тема№16. Практика Челночный бег.

Тема№17. Практика Упражнения на тренажёрах.

5. Сдача контрольных нормативов

Тестирование

6. Участие в соревнованиях

Участие в соревнованиях по баскетболу

Формы аттестации и оценочные материалы

Способы проверки образовательной программы:

- повседневное систематическое наблюдение;
- сдача контрольных нормативов по физической подготовке;
- участие в спортивных праздниках, конкурсах;
- участие в товарищеских встречах и соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- спортивные праздники, конкурсы;
- матчевые встречи, товарищеские игры с командами аналогичного возраста;
- соревнования школьного, районного масштабов.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 – 3 раза в год.

Тестирование проводят в начале учебно-тренировочного года – в сентябре – октябре; затем в его середине – в декабре – январе и в апреле – мае.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

Контрольные нормативы в прыжке вверх с места (см).

Возраст г	Пол	Оценка высоты прыжка		
		средний	выше среднего	высокий
12-13 лет	Д	24-28	29-33	34 и выше
	М	25-30	31-35	36 и выше

14-15 лет	Д М	25-30 28-33	31-35 34-38	36 и выше 39 и выше
16-18 лет	Д М	25-31 31-36	32-37 37-41	38 и выше 42 и выше

Контрольные нормативы в беге на 20 м.

Класс	Девочки			Мальчики		
	высокий	выше среднего	средний	высокий	выше среднего	средний
12-13 лет	3,8 и менее	3,9-4,0	4,1	3,7 и менее	3,8-4,0	4,0-4,3
14-15 лет	3,7 и менее	3,8-4,1	4,2-4,4	3,5 и менее	3,6-3,8	3,9-4,1
16-18 лет	3,5 и менее	3,6-4,0	4,1-4,3	3,3 и менее	3,4-3,7	3,8-4,1

Передачи и броски мяча.

№ п/п	Контрольные упражнения	Возраст		
		1	2	3
1.	Передача мяча двумя руками от груди в мишень (диаметр 60 см, высота 1 м, расстояние 2,5 м), ловля без отскока от пола (количество).	2	2	2
2.	5 штрафных бросков (попаданий).	2	2	3
3.	10 бросков по кольцу после ведения с двойного шага (попаданий).	6	7	8

Организационно- педагогические условия реализации программы

Учебно - методические условия

Разделы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методически	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведение итогов
---------	--	---------------	-----------------	-------------------------

	й материал			
Теоретическая	Мячи, спортивная форма	Командная, малыми группами, индивидуальные	Словесный	Зачет
Техническая	Мячи, спортивная форма	Командная, малыми группами, индивидуальные	Практическая самостоятельная работа	Зачет
Тактическая	Мячи, спортивная форма	Командная, малыми группами, индивидуальные	Практическая самостоятельная работа, словесный	Коллективный зачет
Физическая	Мячи, спортивная форма	Командная, малыми группами, индивидуальные	Практическая самостоятельная работа	Контрольные тесты, соревнования

Дидактические материалы:

- Картотека упражнений по баскетболу.
- Схемы и плакаты освоения технических приемов в баскетболе.
- Правила игры в баскетбол.
- Правила судейства в баскетболе.
- Регламент проведения баскетбольных турниров различных уровней.
- Положение о соревнованиях по баскетболу.

2. Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации безопасного ведения двусторонней игры.
- Рекомендации по организации подвижных игр с баскетбольным мячом.
- Рекомендации по организации работы с картотекой упражнений по баскетболу.
- Инструкции по охране труда.

Материально-техническое обеспечение

Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал с баскетбольной разметкой площадки, баскетбольными стойками, а также наличие баскетбольных мячей для каждого ученика, набивных мячей, стоек для обводки, гимнастических матов, гимнастических скакалок, гантелей, футбольных.

Информационные условия

Для учителя:

1. Баскетбол. Программа спортивной подготовки для ДЮСШ. М. Советский спорт, 2004г.
2. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастерства. М. 1997г.
3. Грасис А. Специальные упражнения баскетболистов – М., ФиС, 1967, 1972.

4. Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. М. Академия. 2004г.
5. Официальные правила баскетбола. М. СпортАкадемПресс 2010г.

Для детей:

1. Пинхолстер А. Энциклопедия баскетбольных упражнений – М., ФиС, 1973
2. Стонкус С.С. Индивидуальная тренировка баскетболистов– М., ФиС, 1967.
3. Кудряшов В.П., Мирошникова Т.И., Физическая подготовка юных баскетболистов – 2010

**Календарный учебный график
первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Число и время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	По расписанию	Групповая	2	Правила техники безопасности при проведении занятий по физической культуре	Учебный класс	Зачет
2	Октябрь	По расписанию	Групповая	2	Правила соревнований по баскетболу.	Учебный класс	Зачет
3	Октябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Ведение мяча	Спортзал	Зачет
4	Октябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Ведение одной рукой. В движении: ведение левой и правой рукой с переводами перед собой, за спиной, между ног, ведение с поворотами, ведение 2 мячей	Спортзал	Зачет

					одновременно.		
5	Ноябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Перемещения баскетболиста	Спортзал	Зачет
6	Ноябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления.	Спортзал	Зачет
7	Ноябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Остановки баскетболиста прыжком	Спортзал	Зачет
8	Ноябрь	По расписанию	Индивидуальная	5	Передача мяча двумя руками от груди	Спортзал	Зачет
9	Декабрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Передача мяча одной рукой от плеча	Спортзал	Зачет
10	Декабрь	По расписанию	Индивидуальная	4	В движении: передача в парах 1,2 мячей, в тройках 2,3 мячей, во встречных колоннах со сменой мест	Спортзал	Зачет
11	Декабрь	По расписанию	Индивидуальная	4	Ловля мяча после различных видов передач	Спортзал	Зачет
12	Январь	По расписанию	Индивидуальная	4	Ловля одной рукой в парах на месте и в движении	Спортзал	Зачет
13	Январь	По расписанию	Командная	2	Игра в защите	Спортзал	Командный зачет
14	Январь	По расписанию	Командная	2	Индивидуальные перемещения защитника	Спортзал	Командный зачет

		ю					
15	Февраль	По расписание	Командная	2	Борьба за отскок, отсекание	Спортзал	Командный зачет
16	Февраль	По расписание	Командная	2	Личная защита (прессинг)	Спортзал	Командный зачет
17	Февраль, март	По расписание	Командная	2	Зонная защита	Спортзал	Командный зачет
18	Март	По расписание	Командная	1	Игра в нападении	Спортзал	Командный зачет
19	Март, апрель	По расписание	Командная	1	Открывание	Спортзал	Командный зачет
20	Апрель	По расписание	Командная	1	Быстрый отрыв	Спортзал	Командный зачет
21	Апрель	По расписание	Индивидуальная	1	Бег 500, 1000, метров.	Спортзал	Тестирование
22	Апрель	По расписание	Индивидуальная	1	Подтягивание. Сгибание и разгибание рук в упоре.	Спортзал	Тестирование
23	Апрель, Май	По расписание	Индивидуальная	2	Прыжки через скакалку, напрыгивание и соскоки.	Спортзал	Тестирование
24	Май	По расписание	Командная	2	Участие в соревнованиях по баскетболу	Спортзал	Зачет
25	Май	По расписание	Индивидуальная	2	Тестирование	Спортзал	Итоговый контро

		ю					ль за год обучен ия
Итого:				102			

Календарный учебный график второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число и время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	По расписанию	групповая	2	Правила техники безопасности при проведении секционных занятий.	Спортзал	зачет
2	Сентябрь	По расписанию	групповая	2	Методические особенности самостоятельных занятий по развитию занятий по развитию двигательных качеств	Спортзал	Зачет
3	Сентябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Стойки и перемещения баскетболиста	Спортзал	Зачет
4	Сентябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Перемещение шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления	Спортзал	Зачет
5	Сентябрь, октябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Остановка «прыжком»,	Спортзал	Зачет
6	Октябрь	По расписанию	Индивидуальная	10	Передачи мяча	Спортзал	Зачет
7	Октябрь	По	Индив	10	Ловля мяча после	Спортзал	Заче

	рь, ноябрь	расписани ю	идуаль ная		различных видов передач На месте: в парах, в тройках. В прыжке: в парах, в тройках. В движении: в парах, в тройках.	л	т
8	Ноябр ь, декабр ь	По расписани ю	Индив идуаль ная	10	Ведение без зрительного контроля 1,2 мячей на месте и в движении. Ведение с переводом за спиной, перед собой, между ног на месте и в движении.	Спортза л	Заче т
9	Декаб рь, январь	По расписани ю	Индив идуаль ная	7	Броски в кольцо	Спортза л	Заче т
10	Январ ь	По расписани ю	Индив идуаль ная	4	Бросок снизу	Спортза л	Заче т
11	Январ ь, февра ль	По расписани ю	Коман дная	3	Игра в защите	Спортза л	Кома ндны й зачет
12	Февра ль	По расписани ю	Коман дная	3	Индивидуальные действия	Спортза л	Кома ндны й зачет
13	Февра ль	По расписани ю	Коман дная	2	Прессинг, зонный прессинг	Спортза л	Кома ндны й зачет
14	Февра ль, март	По расписани ю	Коман дная	2	Зонная защита	Спортза л	Кома ндны й зачет
15	Март	По расписани ю	Коман дная	2	Уход от заслонов и наведений	Спортза л	Кома ндны й

							зачет
16	Март	По расписанию	Командная	2	Позиционное нападение	Спортзал	Командный зачет
17	Март	По расписанию	Командная	2	Индивидуальные действия	Спортзал	Командный зачет
18	Март, апрель	По расписанию	Командная	2	Заслоны и наведения	Спортзал	Командный зачет
19	Апрель	По расписанию	Индивидуальная	2	Бег 500, 1000, 1500 метров.	Спортзал	Тесты
20	Апрель	По расписанию	Индивидуальная	2	Броски набивного мяча сидя, стоя.	Спортзал	Тесты
21	Апрель, май	По расписанию	Индивидуальная	2	Прыжки на тумбу и соскоки с неё.	Спортзал	Тесты
22	Май	По расписанию	Индивидуальная	2	Участие в соревнованиях по баскетболу	Спортзал	Зачет
23	Май	По расписанию	Индивидуальная	1	Тестирование	Спортзал	Тесты
Итого:				102			

Календарный учебный график третий год обучения

№п/п	Месяц	Число и время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	По расписанию	Групповая	2	Правила техники безопасности во время секционных занятий Правила техники безопасности во	Учебный класс	Зачет

					время соревнований по баскетболу		
2	Сентябрь	По расписанию	Групповая	2	Значение физических упражнений для развития организма на клеточном уровне Правила личной гигиены Правила оказания первой медицинской помощи при травмах	Учебный класс	Зачет
3	Сентябрь	По расписанию	Групповая	10	Стойки и перемещения	Спортзал	Зачет
4	Октябрь	По расписанию	Групповая	10	Остановка баскетболиста	Спортзал	Зачет
5	Октябрь, ноябрь	По расписанию	Групповая	10	Совершенствование изученных ранее способов передач мяча в условиях подвижных игр, эстафет, соревнований	Спортзал	Зачет
6	Ноябрь	По расписанию	Групповая	10	Совершенствование изученных ранее способов ловли мяча в условиях подвижных игр, эстафет, соревнований.	Спортзал	Зачет
7	Ноябрь, декабрь	По расписанию	Групповая	10	Ведение мяча	Спортзал	Зачет
8	Декабрь,	По расписанию	Групповая	10	Броски в кольцо	Спортзал	Зачет

	январь	ю					
9	Январь, февраль	По расписанию	Групповая	6	Бросок в прыжке с поворотом на 180 градусов	Спортзал	Зачет
10	Февраль	По расписанию	Командная	2	Игра в защите	Спортзал	Командный зачет
11	Февраль	По расписанию	Командная	2	Индивидуальные действия	Спортзал	Командный зачет
12	Февраль, март	По расписанию	Командная	2	Прессинг, зонный прессинг	Спортзал	Командный зачет
13	Март	По расписанию	Командная	2	Зонная защита	Спортзал	Командный зачет
14	Март	По расписанию	Командная	2	Уход от заслонов и наведений	Спортзал	Командный зачет
15	Март	По расписанию	Командная	2	Игра в нападении	Спортзал	Командный зачет
16	Март, апрель	По расписанию	Командная	2	Комбинационная игра	Спортзал	Командный зачет
17	Апрель	По расписанию	Индивидуальная	2	Индивидуальные действия	Спортзал	Командный зачет
18	Апрель	По расписанию	Индивидуальная	3	Бег 500, 1000, 1500, 2000 метров.	Спортзал	Тесты
19	Апрель	По расписанию	Индивидуальная	3	Челночный бег.	Спортзал	Тесты
20	Апрель, май	По расписанию	Индивидуальная	4	Упражнения на тренажерах.	Спортзал	Тесты
21	Май	По расписанию	Индивидуальная	4	Участие в соревнованиях по баскетболу	Спортзал	Зачет
22	Май	По	Индив	4	Тестирование	Спортзал	Итоговые

		расписани ю	идуал ьная			ал	й контрол ь за год обучени я
Итого:				102			

7. Учебный план объединения «Карате»

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа для 3х групп обучения, 306 часов

Учебно-тематический план I-года обучения

№ п/п	Наименования темы	Всего часов	Из них	
			Теорет.	Практ.
1.	Введение	1	1	
2.	Изучение основ КАРАТЭ (Базовый Кихон)	42	8	34
3.	Общая физическая подготовка	40	4	36
4.	Специальная физическая подготовка	11	-	11
5.	Теоретические сведения	4	4	-
6.	Участие в соревнованиях и контрольных нормативах.	4	-	4
	Итого:	102	17	85

Содержание 1-года обучения (спортивно-оздоровительного этапа).

Тема 1. Введение.

Основные требования к занимающимся в карате. Техника безопасности на татами. Ритуал Додзе. Дисциплина и ее значение. Правила подвижных игр для младшего школьного возраста. Уборка зала и раздевалок.

Тема 2. Изучение основ боевых искусств.

Техника стоек. Стойки нападения и обороны. Стойки и основные положения в Идо - технике передвижений. Передвижения вперед и назад, влево, вправо. Передвижение в парах на три шага без сопротивления.

Тема 3. Общая физическая подготовка.

Координация движения: освоение строевых упражнений, построение в одну шеренгу и в одну колонну, расчет на «первый, второй». Освоение навыков ходьбы: ходьба с разным положением рук, разными способами, с изменением направления и скорости. Подвижные игры с применением бега, эстафеты. Освоение навыков прыжков: прыжки на одной ноге, на двух, на месте с поворотом на 90 градусов, с продвижением вперед и назад, в длину с места; прыжки с разбега с приземлением на две ноги; прыжки через плоские препятствия, через скакалку, через партнера, стоящего на корточках, многоразовые прыжки. Освоение навыков акробатических

упражнений: кувырки вперед и назад, кувырок вперед через плечо, передний и задний мосты, упражнения «тачка», «лягушка», «катапульта», стойки на лопатках.

Освоение навыков висов и упоров: вис на перекладине до 20 сек., раскачивание в висе на перекладине, отжимание в упоре лежа. Освоение навыков в ловле и броске мяча: подвижные игры с мячом, эстафеты с ловлей и передачей мяча, метание малого мяча с различными заданиями.

Развитие ловкости: имитация различных движений: пловца, лесоруба, гребца, баскетболиста и т.д. Подвижные игры: "колонки", "пятнашки", "ястреб"

Развитие скорости.

Бег с ускорением от 10 до 15 м. Соревнования по бегу на расстояние 60 м., эстафеты. Игры: «Третий лишний», «Успей поймать».

Развитие силы.

Отжимание в упоре лежа, упражнения на развитие силы мышц пресса, приседания, подъем коленей к груди на перекладине, перетягивание каната, спарринг по упрощенным правилам.

Развитие выносливости.

Прыжки на скакалке, бег. Подвижные игры на развитие выносливости.

Развитие гибкости.

Упражнение на растяжку и гибкость, на увеличение подвижности суставов. Наклоны, прогибы, вращения, полушпагаты. Комплекс упражнений на развитие гибкости в парах, махи руками и ногами.

Тема 4. Специальная физическая подготовка.

Развитие специальной координации. Бег змейкой, забегание за партнера. Отжимание на скорость за 10 сек. Комплекс упражнений на развитие силы мышц пресса. Упражнение «тачка». Подвижные игры «крокодиле», «Охота на черепаха».

Тема 5. Теоретические сведения.

Истоки борьбы каратэ. Основатель Мусутацу Ояма. Основные команды подаваемые в каратэ. Правила обращения к учителю, друг к другу, к старшим.

Тема 6. Участие в соревнованиях и сдача контрольных нормативов.

Групповые эстафеты, соревнования. Тестовые упражнения.

Основные требования к уровню подготовки 1-года обучения.

Учащийся должен ЗНАТЬ:

1. Правила поведения в додзэ.
2. Ритуалы. Открытие и окончание приветственной церемонии.
3. Гигиенические требования к занятиям, к себе, к кимоно.

4. Требования техники безопасности при проведении занятий.
5. Основные команды при проведении занятий (хадзиме, мате, сейдза, ямэ).
6. Понятия: разминка, короткая дистанция, бег на скорость.
7. Основные части тела. Различия между болезненным и здоровым состоянием.
8. Положительные и отрицательные качества характера.

Учащийся должен УМЕТЬ:

1. Делать кувырок вперед, назад, на левый и правый бок.
2. Передвигаться и стоять согласно канонам Боевых искусств.
3. Ходить по кругу, в колонне, на носках и пятках, на внешней и внутренней стороне ступни, в полуприседе, бег в удобном темпе 3-5 мин., прыжки на двух и одной ноге на месте и в движении.
4. Лазать по гимнастической стенке и канату, прыжки через соперника, стоящего на коленях, наклоны лежа, стоя, группировки, перекаты в группировку.

II -год обучения (этап начальной подготовки).

Важным этапом многолетней подготовки спортсмена является базовая тренировка или этап начальной подготовки.

Задачи II -года обучения.

1. Специально направленное развитие физических способностей.
2. Укрепление здоровья: закаливание организма; укрепление опорно-двигательного аппарата; совершенствование сердечно сосудистой системы, совершенствование дыхательной системы.
3. Совершенствование физических качеств: быстроты, силы, выносливости, гибкости и т. д.
4. Формирование специальных способностей для успешного овладения техникой Киокушинкай: координации движений; подвижности в суставах; обучение умениям напрягать и расслаблять мышцы; обучение основам техники ударов и защиты; обучение самостоятельному ведению спортивного поединка.
5. Воспитание нравственно-культурологических основ КАРАТЭ

Учебно-тематический план II-года обучения

Занятие 3 раза в неделю по 1 часу, с 8 до 10 лет

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Теорет.	Практ..
1.	Введение	1	1	
2.	Изучение основ КАРАТЭ (Базовый Кихон, Боевой	42	6	36
3.	Общая физическая подготовка	40	-	40
4.	Специальная физическая подготовка	11	-	11
5.	Теоретические сведения	4	4	-
6.	Участие в соревнованиях и сдача	4	-	4

	контрольных нормативов			
	Итого	102	11	91

Содержание II -года обучения (этап начальной подготовки).

Тема 1. Введение.

Каратэ как система физического воспитания. Биография М.Ояма; правила поведения, этикет, принятые Всемирной организацией КАРАТЭ, КАРАТЭ в России. Выдающиеся российские чемпионы. Техника безопасности при занятиях карате.

Тема 2. Изучение основ КАРАТЭ.

Кихон (основы)

Тачиката (стойки): хейсоку дачи, мусубу дачи, хэйко дачи, шидзен дачи, учиха-чиджи дачи, санчин дачи, дзэнкуцу дачи, киба дачи, цуруаши дачи.

Цукн (удары кулаками): сэйкэн чудан цуки, сэйкэн джодан цуки, сэйкэн аго учи, сэйкэн шита цуки, сэйкэнкаги цуки, хидзо учи, уракэн гамэн учи, уракэн

саю учи, уракэн хидзо учи, уракэн маваши учи, шуто гамэн учи, шуто сакоцу учи,

шуто сакоцу учикоми, шуто хидзо учи, шуто учи учи.

Укэ (блоки): джодан укэ, чудан сото укэ, чудан учи укэ, гэдан барай, учи укэ гэдан барай.

Гэри (удары ногами): маэ кэагэ, учи маваши, сото маваши, хиза гэри, ки гэри, маэ гэри, маваши гэри, ёко кэагэ, ёко гэри, канзэцу гэри, уширо гэри.

Идо (основные передвижения)

В дзэнкуцу дачи передвижения вперед и назад, поворот с добавлением одной техники (цуки, гэри, укэ).

Например: дзэнкуцу дачи + сэйкэн ой цуки или гяку цуки.

Ката

Тайкёку соно ичи и ни, сокуджи тайкёку соно ичи.

Кумите

Якусоку кумите:

- блок рукой против атаки рукой (цуки);
- блок ногой против атаки рукой;
- блок рукой против удара ногой;
- блок ногой против атаки ногой. Джиу кумите - 30 с.

Критерий: рэйги (спокойствие, позиция)/ камаэ (готовность)/ кий.

Тема 3. Общая физическая подготовка.

Упражнения на развитие координации, силы, гибкости.

Комплекс прыжковых разминочных упражнений. Групповые прыжки с места.

Перепрыгивание с упором через партнера и нескольких партнеров подряд. Выполнение заднего моста из стойки с помощью партнера. Ходьба на руках до 3 м. «Колесо».

Комплекс силовых упражнений с партнером, с резиновым жгутом.

Упражнения с гантелями до 1,5 кг.

Освоение навыков вися. Раскачивание и отжимание на брусьях 3-5 раз.

Выполнение по звуковому сигналу различных движений во время легкого бега. Игры с элементами борьбы.

Бег с максимальной скоростью. Бег с ускорениями. Бег с прыжками.

Тема 4. Специальная физическая подготовка.

Силовые упражнения на скорость. Имитация по звуковому сигналу на скорость. «Зеркальное выполнение упражнений» (смена толчковой и маховой ноги, работа на спортивных снарядах не ведущей рукой). Выполнение упражнений с закрытыми глазами.

Задание на точность дифференцирования силовых, временных и пространственных параметров. Спарринг по заданию. Уход от партнера по звуковому сигналу. Выполнение удара с уходом в сторону.

Тема 5. Теоретические сведения.

Этикет. Ритуалы. Значение традиций. Дисциплина и самодисциплина-традиционная черта бойца школы боевых искусств.

Основные ударные поверхности в каратэ. Ударные поверхности руки. Ударные поверхности ноги.

Основные виды позиций. Ступени знаний: Цвета поясов на начальном этапе обучения.

Тема 6. Участие в соревнованиях и сдача контрольных нормативов.

Выполнение квалификационных нормативов, согласно КЮ-тестам на оранжевый пояс(10-9КЮ), синий пояс(8-7 КЮ). Участие клубных соревнованиях.

Основные требования к уровню подготовки II -года обучения.

Учащийся должен ЗНАТЬ:

1. Правила поведения в додзе и за его пределами.
2. Правила техники безопасности при проведении занятий.
3. Цвета поясов на начальном этапе обучения.
4. Основные ударные поверхности в каратэ. Ударные поверхности руки. Ударные поверхности ноги.
5. Основные виды позиций.

Учащийся должен УМЕТЬ:

1. Выполнять технику ударов руками, технику ударов ногами.
2. Добиваться целостного выполнения двигательного действия в общих чертах (на уровне первоначального умения).
3. Предупредить или устранить значительные искажения в технике двигательного действия.
4. Выполнять технику на оранжевый и синий пояс.

5. Выполнять стандартный комплекс ОФП на оранжевый и синий пояс

6. Проводить спарринг по простейшим правилам в каратэ. **III -год обучения.**

(учебно-тренировочный этап)

В процессе учебно-тренировочного этапа спортсмена необходимо стремиться к тому, чтобы интенсивность и объем упражнений возрастали, к улучшению физической подготовленности. Следует отдавать предпочтение упражнениям динамического характера и приучать занимающихся к различному темпу их выполнения.

Задачи III -года обучения.

1. Повышение уровня разносторонней специальной физической и технической подготовленности, развитие быстроты, выносливости, силы удара и скоростно-силовых качеств, совершенствование гибкости.
2. Изучение и совершенствование техники ударов и защиты, основ тактики и стратегии ведения свободного поединка.
3. Активизация познавательных функций в сфере физической культуры.
4. Обучение ведению дневника тренировок, анализ своих выступлений и выступлений товарищей.
5. Подготовка к выполнению нормативов.

Учебно-тематический план III года обучения.

Занятия 3 раза в неделю по 1 часу, с 9 до 11 лет

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них	
			Теорет.	Практ.
1.	Введение	1	1	
2.	Изучение основ КАРАТЭ (Базовый Кихон. Боевой кихон)	39	4	35
3.	Общая физическая подготовка	40	-	40
4.	Специальная физическая подготовка	10	-	10
5.	Теоретические сведения	4	4	-
6.	Участие в соревнованиях и контрольных нормативах	8	-	8
	Итого	102	9	93

Содержание III года обучения (Учебно-тренировочный этап).

Тема I. Введение.

Правила поведения на занятиях по ОФП с целью предупреждения травматизма. Значение режима дня. Закаливающие процедуры.

Тема 2. Изучение основ КАРАТЭ.

Кихон (основы)

Тачиката (стойки): кокуцу дачи, нэкоаши дачи.

Идо (основные передвижения)

Кокуцу дачи (нэкоаши дачи): передвижение вперед и назад, поворот, например: кокуцу дачи + чудан учи укэ. Повторение той же техники,

например: дзэнкуцу дачи + сэйкэн ой цуки (два раза), дзэнкуцу дачи сэйкэн чудан санбон цуки.

Ката: Тайкёку соно сан, сокуджи тайкёку соно ни и сан.

Якусоку кумите: -

- блок рукой против атаки рукой;
- блок ногой против атаки рукой;
- блок рукой против удара ногой;
- блок ногой против атаки ногой.

Джиу кумите - 30 с.

Критерий: рэйги / камаэ / кийай.

Основная техника такая же, как и для оранжевого и синего поясов.

Техника

Кихон (основы)

Тачиката (стойки): какаэши дачи.

Ихки (удары руками): тэцуи, нукитэ, шотэй.

Укэ (блоки): моротэ укэ, маваши укэ, шуто маваши укэ.

Кокю хо (техника дыхания): ибуки.

Идо (основные передвижения): кокуцу дачи, шуто маваши укэ, сэйкэн гяку цуки.

Санчин дачи: передвижение вперед и назад, например: санчин дачи + сэйкэн чудан гяку цуки.

Киба дачи: передвижение боком вперед и назад (маэ коса, уширо коса), поворот, киба дачи, например: киба дачи джун цуки, тэцуи.

Комбинация: цуки и гэри, например: дзэнкуцу дачи + маэ гэри + сэйкэн чудан цуки

Ката: Пинан соно ичи и ни, санчин.

Кумите: Яку соку кумите: укэ кэаши (блок и контратака).

Атака противника, блок, контратака с использованием форм атаки, блоков и ударов, например: рука, рука, рука / рука, рука, нога / рука, нога, рука / нога, рука, рука / рука, нога, нога / нога, нога, рука / нога, рука, нога / нога, нога, нога.

Джиу кумите - 60 с.

Критерий: рэйги / камаэ / кийай / скорость / сила / запас жизненных сил (кокю) / укэ кэаши.

Тема 3. Общая физическая подготовка.

Комплекс упражнений для утренней гимнастики. Подтягивание, отжимание, силовые упражнения с резиновыми жгутами. Упражнения и комплекс упражнений для развития силы, выносливости основных групп мышц, подвижности суставов, растяжки, шпагаты. Кроссы 1,5-3 км.

Тема 4. Специальная физическая подготовка.

Тренировка в режимах учи-коми, рандори, якусоку рэнсю, кихон-кумитэ со скалкой, отягощениями, резиновым бинтом. Упражнения для развития взрывной силы, выносливости и специальной координации. Упражнения на

снарядах.

Система упражнений по коррекции и уточнению движений. Задание по оценке макроинтервалов времени для совершенствования временной точности движений.

Тема 5. Теоретические сведения.

Основные принципы технических действий в каратэ. Этикет, ритуалы и терминология, принятые в боевых искусствах Японии. Ступени знаний: путь от ученика к мастеру. Терпение и дисциплина - ключ к счастью и самореализации в жизни. Кодекс чести и традиционная самурайская мораль. Принципы бусидо: прямота, мужество, доброта, вежливость, искренность, отрешенность, честь, верность долгу, скромность, уважение, самоконтроль, доброжелательность. Этикет

- блок ногой против атаки рукой;
- блок рукой против удара ногой;
- блок ногой против атаки ногой.

Джиу кумите - 30 с.

Критерий: рэйги / камаэ / кийай.

Основная техника такая же, как и для оранжевого и синего поясов.

Техника

Кихон (основы)

Тачнката (стойки): какаэши дачи.

Цуки (удары руками): тэцуи, нукитэ, шотэй.

Укэ (блоки): моротэ укэ, маваши укэ, шуто маваши укэ.

Кокю хо (техника дыхания): ибуки.

Идо (передвижения): кокуцу дачи, шуто маваши укэ, сэйкэн гяку цуки.

Санчин дачи: передвижение вперед и назад, например: санчин дачи + сэйкэн чудан гяку цуки.

Киба дачи: передвижение боком вперед и назад (маэ коса, уширо коса), поворот, киба дачи, например: киба дачи джун цуки, тэцуи.

Комбинация: цуки и гэри, например: дзэнкуцу дачи + маэ гэри + сэйкэн чудан цуки.

Ката: Пинан соно ичи и ни, санчин.

Кумите: Яку соку кумите: укэ кэаши (блок и контратака).

Атака противника, блок, контратака с использованием форм атаки, блоков и ударов, например: рука, рука, рука / рука, рука, нога / рука, нога, рука / нога, рука, рука / рука, нога, нога / нога, нога, рука / нога, рука, нога / нога, нога, нога.

Джиу кумите - 60 с.

Критерий: рэйги / камаэ / кийай / скорость / сила / запас жизненных сил (кокю) / укэ кэаши.

Тема 3. Общая физическая подготовка.

Комплекс упражнений для утренней гимнастики. Подтягивание,

отжимание,
силовые упражнения с резиновыми жгутами. Упражнения и комплекс упражнений для развития силы, выносливости основных групп мышц, подвижности суставов, растяжки, шпагаты. Кроссы 1,5-3 км.

Тема 4. Специальная физическая подготовка.

Тренировка в режимах учи-коми, рандори, якусоку рэнсю, кихон-кумитэ со скалкой, отягощениями, резиновым бинтом. Упражнения для развития взрывной силы, выносливости и специальной координации. Упражнения на снарядах.

Система упражнений по коррекции и уточнению движений. Задание по оценке макроинтервалов времени для совершенствования временной точности движений.

Тема 5. Теоретические сведения.

Основные принципы технических действий в каратэ. Этикет, ритуалы и терминология, принятые в боевых искусствах Японии. Ступени знаний: путь от ученика к мастеру. Терпение и дисциплина - ключ к счастью и самореализации в жизни. Кодекс чести и традиционная самурайская мораль. Принципы бусидо: прямота, мужество, доброта, вежливость, искренность, отрешенность, честь, верность долгу, скромность, уважение, самоконтроль, доброжелательность. Этикет соревнований.

Тема 7. Участие в соревнованиях и сдача контрольных-нормативов.

Выполнение квалификационных нормативов, согласно КЮ-тестам на синий пояс 8-7кю, желтый пояс 6 кю участие в районных, областных соревнованиях, в показательных выступлениях.

Требования к уровню подготовки III года обучения.

Учащийся должен ЗНАТЬ:

1. Основные правила безопасности в зале.
2. Традиции боевых искусств.
3. Виды специальной физической подготовки и их значение для совершенствования морально-волевой и силовой подготовки бойца.
4. Запрещенную и разрешенную технику.
5. Названия основных приемов Киокушинкай карате.
6. Принципы бусидо.
7. Этикет соревнований.

Учащийся должен УМЕТЬ:

1. Выполнять технику, ката синего и желтого пояса.
2. Готовиться к сдаче нормативных требований, к соревнованиям по специальной подготовке.
3. Мобилизовывать свои скоростные и физические качества для победы.
4. Самостоятельно готовиться к схваткам.
5. Проводить анализ своего выступления.

8. Учебный план объединения «Робототехника»

2 занятия по 2 часа в неделю, 144 часа

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	часы		
		всего	теория	практ.
1	Вводное занятие (в том числе техника безопасности)	2	2	-
2	Тема 1. Робототехника для начинающих, базовый уровень	6	2	4
3	Тема 2. Технология	9	3	6
4	Тема 3. Знакомство с конструктором. MakerBot	12	4	8
5	Тема 4. Начало работы с конструктором. MakerBot	16	4	12
6	Тема 5. Программное обеспечение	20	5	15
7	Тема 6. Первая модель.	16	4	12
8	Тема 7. Модели с датчиками.	18	4	14
9	Тема 9. Составление программ	18	8	10
10	Тема 10. Модели с датчиками.	18	8	10
11	Тема 11. День показательных соревнований	8		8
12	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1		1
	ИТОГО	144	44	100

Содержание программы.

Введение

Рассказ о развитии робототехники в мировом сообществе и в частности в России.

Показ видео роликов о роботах и роботостроении.

Правила техники безопасности.

Тема 1.

- Робототехника для начинающих, базовый уровень

- Основы робототехники.

- Понятия: датчик, интерфейс, алгоритм и т.п.

Из визуальных блоков составляется программа. Каждый блок включает конкретное задание и его выполнение. По такому же принципу собирается сам робот из различных комплектующих узлов (датчик, двигатель, зубчатая передача и т.д.) узлы связываются при помощи интерфейса (провода, разъемы, системы связи, оптику и т.д.)

Тема 2.

Технология NXT.

- О технологии NXT.

- Установка батарей.

- Главное меню.

- Сенсор цвета и цветная подсветка.

- Сенсор нажатия.

- Ультразвуковой сенсор.

- Интерактивные сервомоторы.

- Использование Bluetooth.

NXT является «мозгом» робота MINDSTORMS. Это интеллектуальный, управляемый компьютером элемент конструктора, позволяющий роботу ожить и осуществлять различные действия.

Различные сенсоры необходимы для выполнения определенных действий. Определение цвета и света. Обход препятствия. Движение по траектории и т.д.

Тема 3.

Знакомство с конструктором.

- Твой конструктор (состав, возможности)

- Основные детали (название и назначение)

- Датчики (назначение, единицы измерения)

- Двигатели

- Микрокомпьютер NXT

- Аккумулятор (зарядка, использование)

- Как правильно разложить детали в наборе

В конструкторе MINDSTORMS NXT применены новейшие технологии робототехники: современный 32 – битный программируемый микроконтроллер; программное обеспечение, с удобным интерфейсом на базе образов и с возможностью перетаскивания объектов, а так же с

поддержкой интерактивности; чувствительные сенсоры и интерактивные сервомоторы; разъемы для беспроводного Bluetooth и USB подключений. Различные сенсоры необходимы для выполнения определенных действий. Определение цвета и света. Обход препятствия. Движение по траектории и т.д.

Тема 4.

Начало работы.

- Включение \ выключение микрокомпьютера (аккумулятор, батареи, включение, выключение)
- Подключение двигателей и датчиков (комплектные элементы, двигатели и датчики NXT).
- Тестирование (Try me)
- Мотор
- Датчик освещенности
- Датчик звука
- Датчик касания
- Ультразвуковой датчик
- Структура меню NXT
- Снятие показаний с датчиков (view)

Для начала работы заряжаем батареи. Учимся включать и выключать микроконтроллер. Подключаем двигатели и различные датчики с последующим тестированием конструкции робота.

Тема 5.

Программное обеспечение NXT

- Требования к системе.
- Установка программного обеспечения.
- Интерфейс программного обеспечения.
- Палитра программирования.
- Панель настроек.
- Контроллер.
- Редактор звука.
- Редактор изображения.
- Дистанционное управление.
- Структура языка программирования NXT-G
- Установка связи с NXT
- Usb
- BT
- Загрузка программы
- Запуск программы на NXT
- Память NXT: просмотр и очистка
- Моя первая программа (составление простых программ на движение)

Разъяснение всей палитры программирования содержащей все блоки для программирования, которые понадобятся для создания программ. Каждый

блок задает возможные действия или реакцию робота. Путем комбинирования блоков в различной последовательности можно создать программы, которые оживят робота.

Тема 6.

Первая модель.

- Сборка модели по технологическим картам.
- Составление простой программы для модели, используя встроенные возможности NXT (программа из ТК + задания на понимание принципов создания программ)

Первую модель собираем ShooterBot, являющейся продолжением модели «быстрого старта», находящегося в боксе. Инструкция в комплекте с комплектующими.

Тема 7.

Модели с датчиками.

- Сборка моделей и составление программ из ТК.
- Датчик звука
- Датчик касания
- Датчик света
- Датчик касания
- Подключение лампочки
- Выполнение дополнительных заданий и составление собственных программ.
- Соревнования

Проводится сборка моделей роботов и составление программ по технологическим картам, которые находятся в комплекте с комплектующими для сборки робота. Далее составляются собственные программы.

Тема 9.

Программы.

- Составление простых программ по линейным и псевдолинейным алгоритмам.
- Соревнования

Учитывая, что при конструировании робота из данного набора существует множество вариантов его изготовления и программирования, начинаем с программ предложенных в инструкции и описании конструктора.

Тема 10.

Модели с датчиками.

- Составление простых программ по алгоритмам, с использованием ветвлений и циклов»
- Соревнования

Датчики цвета (сенсоры) являются одним из двух датчиков, которые заменяют роботу зрение (другой датчик - ультразвуковой). У этого датчика совмещаются три функции. Датчик цвета позволяет роботу различать цвета и отличать свет от темноты. Он может различать 6 цветов, считывать интенсивность света в помещении, а также измерять цветовую интенсивность окрашенных поверхностей.

Датчик нажатия позволяет роботу осуществлять прикосновения. Датчик нажатия может определить момент нажатия на него чего-либо, а так же момент освобождения.

Ультразвуковой датчик позволяет роботу видеть и обнаруживать объекты. Его также можно использовать для того, чтобы робот мог обойти препятствие, оценить и измерить расстояние, а также зафиксировать движение объекта.

В каждый серво мотор встроен датчик вращения. Он позволяет точнее вести управление движениями робота.

Тема 11.

Программы.

- День показательных соревнований по категориям:

Категории могут быть различными.

Категории соревнований заранее рассматриваем различные. Используем видео материалы соревнований по конструированию роботов и повторяем их на практике. За тем применяем все это на соревнованиях.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- видео ролики;
- мультимедийные интерактивные домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии;

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Компьютерный класс – на момент программирования робототехнических средств, программирования контроллеров конструкторов, настройки самих конструкторов, отладки программ, проверка совместной работоспособности программного продукта и модулей конструкторов MakerBot

2. Наборы конструкторов:

— MakerBot

- программный продукт – по количеству компьютеров в классе;
- зарядное устройство для конструктора – 2 шт.
- ящик для хранения конструкторов.

Техника безопасности.

Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности и расписываются в журнале.

Педагог на каждом занятии напоминает обучаемым об основных правилах соблюдения техники безопасности.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

По окончании курса обучения учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- теоретические основы создания робототехнических устройств;
- элементную базу при помощи которой собирается устройство;
- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;
- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;
- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами.

УМЕТЬ:

- проводить сборку робототехнических средств с применением конструкторов;
- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов.

Ожидаемые результаты программы дополнительного образования и способы определения их результативности заключаются в следующем:

- результаты работ учеников будут зафиксированы на фото и видео в момент демонстрации созданных ими роботов из имеющихся в наличии учебных конструкторов по робототехнике;
- фото и видео материалы по результатам работ учеников будут размещаться на сайте программы дополнительного образования;
- фото и видео материалы по результатам работ учеников будут представлены для участия на фестивалях и олимпиадах разного уровня;

МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- олимпиады;
- соревнования;
- фестивали;
- учебно-исследовательские конференции (Например. Научно практическая конференция городских учебно-исследовательских работ)

- отчеты учеников со своими работами по телевидению;
- отчеты о проделанной работе в местной прессе;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы преподавателя и родителей учеников на сайте программы дополнительного образования.

9. Учебный план объединения «Скалолазание»

2 занятия по 3 часа в неделю, 204 часа

Учебно-тематическое планирование и содержание

№ п./п.	ТЕМА	Количество часов			Форма контроля
		всего	Из них		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		опрос
2.	ГБ при проведении походов и занятий	2	2		опрос
3.	Узлы, их применение	10		10	Зачётное занятие
4.	Личное и групповое снаряжение	3	1	2	Зачётное занятие
5.	Занятия на скалодроме.	12	3	9	ПВД
6.	Медицинская подготовка	5	2	3	Зачётное занятие
7.	Техника горного туризма	22	2	20	Соревнования

	Скалолазание										
1.	Скальная подготовка	88	6	82	88	6	82	88	6	82	Соревнования
2.	Общая и специальная физическая подготовка	60		60	60		60	60		60	Зачётное занятие
	ИТОГО:	204			204			204			

ТУРИСТСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Вводное занятие.

Понятие о туризме

история туризма, виды туризма

особенности разных видов туризма, горные системы мира.

2. Техника безопасности при проведении походов и занятий:

Теория: Безопасность в туризме, как и в любом виде спорта, является основным требованием при проведении походов и занятий. Причины возникновения опасных ситуаций. Соблюдение дисциплины и правил техники безопасности.

Инструктаж по технике безопасности.

Безопасность при работе с горелками.

Обучающиеся должны знать: 1 год обучения: Правила безопасности на занятиях.

2. Узлы, их применение.

Теория: Основные узлы, применяемые в туризме. Их назначение. Быстрота и правильность завязывания узлов.

1 год обучения: Знать и уметь применять на практике проводник «восьмёрка», «схватывающий». Знать простой «проводник», «двойной проводник», «прямой».

Знать и уметь применять на практике «булинь», «штык», «встречные узлы».

4. Личное и групповое туристское снаряжение.

Бивуачное и специальное снаряжение. Личное и групповое снаряжение.

Требования к подбору снаряжения. Составление списка личного и группового снаряжения для однодневных и многодневных походов.

1 год обучения: Обучающиеся должны знать и уметь составлять список личного снаряжения.

5. Подготовка к походу

Рекомендации по укладке рюкзака. Составление меню, подбор и упаковка продуктов. Организация питания в походе. Очистка воды и хранение продуктов. Приготовление пищи. Изучение маршрута и картографического материала. Устройство бивуака в соответствии с правилами ТБ. Заготовка дров.

1 год обучения: Обучающиеся должны уметь составлять список снаряжения и укладывать рюкзак. Должны знать маршрут и ТБ при проведении похода.

6. Медицинская подготовка.

Личная гигиена, питьевой режим в походе. Гигиенические требования к личному снаряжению. Профилактика заболеваний. Медицинская аптечка. Оказание первой медицинской помощи при ожогах, обморожениях, переохлаждениях, при тепловом ударе, при различных травмах и кровотечениях. Профилактика и первая помощь при укусе клеща. Транспортировка пострадавшего.

1 год обучения: Обучающиеся должны знать всё о личной гигиене в походе, о профилактике переохлаждения, перегревания, укуса клеща. Должны уметь оказывать помощь при потёртостях, ушибах, мозолях, порезах. Должны знать комплектацию медицинской аптечки.

6. Техника горного туризма. Формы горного рельефа. ТБ на естественном рельефе. Страховочное снаряжение и его назначение. ТБ при работе со специальным снаряжением. Понятие страховки и само страховки. Техника передвижения по перилам со страховкой и само страховкой. Отработка «спуска-подъёма» различными способами. Передвижение по наведённым перилам и организация перил. Организация страховки и само страховки. Движение в «связках».

1 год обучения: Обучающиеся должны знать и уметь применять на практике страховочное снаряжение. Освоить подъём и спуск со страховкой с использованием специальных устройств. Освоить передвижение по перилам со страховкой.

СКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

1. Скалолазание

2.

1 год обучения: Техника лазания по наклонному тренажеру, скале, правильное расположение стопы на зацепе. Техника прохождения скальных участков. Техника лазания по вертикальной стене. Спуск лазанием. Оценка эффективности техники лазания – результаты.

Обучающиеся должны знать виды специального снаряжения скалолаза. Должны уметь обращаться со страховочной системой, карабином и выполнять последовательность действий на скалодроме

Обучающиеся должны знать ТБ при занятии скалолазанием. Знать о видах страховки. Должны участвовать в соревнованиях в дисциплинах «скорость» и «сложность». Применять навыки для прохождения трасс различной сложности.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Общая физическая подготовка

Выносливость: ходьба, бег на средние дистанции, спортивные и подвижные игры, игры на внимательность, сообразительность, координацию, эстафеты.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения со скакалкой, гантелями.

Силовая выносливость: прыжки, приседания, отжимания, подтягивание на перекладине.

Очередность подготовки к основной работе лучше начать с тех мышц, на которые не будет падать нагрузка при выполнении основных упражнений.

Упражнения для развития функциональной выносливости: кросс по пересеченной местности, бег на лыжах, плавание.

Специальная физическая подготовка

Специальная подготовка и её место в тренировке скалолаза и туриста-спортсмена. Их ведущие качества: быстрота, сила, ловкость, гибкость, равновесие. Развитие силы, силовой выносливости тех групп мышц, которые несут основную нагрузку в скалолазании и спортивном туризме. Беговая подготовка.

Развитие силы рук, плечевого пояса, пальцев рук: динамическая сила, подтягивание на перекладине на скорость по 2-5 раз несколько подходов, отдых между подходами 1,5-2 мин.

Силовая выносливость:

Развитие статической силы: Вис на зацепе (различная толщина), паузы между подходами от 3 мин до 1 часа. Угол сгибания 45, 90, 120 градусов. Висеть обязательно до полной усталости рук или пальцев (что вперед разогнется) в зависимости от цели. Это регулируется толщиной зацепа.

Висеть на 2 зацепах в течение 2-5 минут на согнутых руках (угол сгибания меняется по минутам от 45, 90, 120 градусов). Отдыхать, опустив зацепы, можно не более 5-7 секунд, встряхнув руками.

Развитие силы пальцев рук. Используются кистевые эспандеры, висы на зацепах различной толщины.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы.

- развитие физических, и интеллектуальных способностей; воспитание ответственного отношения к природным и историческим памятникам своего края; формирование мотивации дальнейшего самостоятельного занятия туризмом и скалолазанием.

Метапредметными результатами являются:

овладение элементами самостоятельной организации жизнедеятельности: умение ставить цели и планировать личную учебную деятельность, правильно действовать во время экстремальных ситуаций, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

освоение правил техники безопасности при участии в мероприятиях спортивно-оздоровительного туризма и основные методы защиты от возможных

последствий стихийных бедствий природного характера;

– развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации;

Предметными результатами являются:

– наличие углублённых представлений об основах спортивного туризма, элементарных правилах безопасности в походе и правил оказания первой медицинской помощи.

По окончании всего курса обучения предполагаются следующие результаты:

- учащиеся будут иметь 1 разряд по спортивному туризму, удостоверение «Юный инструктор по туризму», «Юный судья туристских соревнований»;
- опыт участия в спортивных степенных пеших походах;
- опыт участия в городских, областных соревнованиях по спортивному туризму и скалолазанию;
- опыт организации и проведения городских соревнований «Школа безопасности», опыт организации и судейства городских соревнований по спортивному туризму и скалолазанию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Учебный год начинается с 01.09.2023 г. Окончание учебного года – 31.05.2024.

В каникулярное время с учащимися проводятся различные массовые мероприятия (оздоровительные походы, участие в соревнованиях, коллективно-творческие дела).

Периоды	Продолжительность	Содержание деятельности
05.09.2023 28.10.2023	- 7 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, участие в соревнованиях
28.10.2023- 06.11.2023	9 календарных дней	Организация и проведение походов, экспедиций
07.11.2023- 27.12.2023	8 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, участие в соревнованиях
28.12.2023- 08.01.2024 (зимние каникулы)	12 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, походов, экспедиций
09.01.2024- 17.03.2024	10 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
18.03.2024- 28.03.2024 (весенние каникулы)	10 календарных дней	Организация и проведение экскурсий, походов, экспедиций
29.03.2024- 31.05.2024	9 учебных недель	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, участие в соревнованиях

2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Педагог достигает цели обучения следующими средствами: использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, создает атмосферу заинтересованности каждого обучающегося в работе, стимулирует обучающихся к высказываниям без боязни ошибиться.

Постепенность получения знаний и навыков позволяет сохранить у воспитанников интерес к занятиям длительное время. Закрепление теоретических знаний на практике во время учебно-тренировочных занятий и соревнований, выездов ведет к прочному усвоению материала.

Программа предусматривает приобретение необходимых навыков знаний для выполнения нормативов юношеского разряда и выше. Программа учитывает психофизиологические особенности, половые различия, интересы детей и потребности родителей в дополнительном образовании и социальном воспитании.

1. Отношения между педагогом и обучающимся строятся на сотрудничестве, создающем у детей положительные эмоции удовлетворения и успеха в обучении туризму, общении в клубном объединении.
2. Учение без принуждения: исключение авторитарных методов, принуждающих к обучению. Применяются методы положительного стимулирования. Требовательность, основанная на доверии, активности и сознательности. Влияние на обучающегося через коллектив.
3. Развитие личности: обеспечивается свободное развитие личности, всех его способностей и душевных сил.

В основу программы положены педагогические принципы:

Принцип научности: используются современные методы обучения технике и тактике, которые улучшают качества получаемых знаний и навыков, ускоряют процесс обучения.

Принцип систематичности и последовательности предусматривает закрепление и развитие полученных знаний и умений в процессе регулярных тренировок. Занятия проводятся «от простого к сложному».

Принцип наглядности используется в показе упражнений и демонстраций плакатов, видео-уроков, мастер-классов.

Принцип связи обучения с практикой: обучающиеся полученные теоретические знания используют, выезжая на соревнования и участвуя в походах.

Принцип воспитывающего обучения прослеживается в формировании у воспитанников чувств патриотизма, коллективизма, ответственности, взаимопомощи через практические занятия и участие в соревнованиях, походах.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется несколько оснащенных помещений: учебный

кабинет, зал разминки и скальный тренажер (скалодром). Учебный кабинет предназначен для теоретических и практических занятий, оборудован информационными стендами в соответствии с содержанием изучаемых тем.

Образовательный процесс обеспечен специализированным спортивным инвентарем (карабины, жумары, веревки, и т.д.) и туристическим снаряжением.

Общий перечень материалов и оборудования

1. Наглядные пособия:

- плакаты по скалолазанию и спортивному туризму - «Узлы», «Снаряжение», «Виды костров»
- фотографии с соревнований и походов;
- видеоматериалы по скалолазанию.

2. Технические средства обучения:

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| - зал разминки | - коврики |
| - скалодром; | - газовые горелки |
| - учебный класс; | - компасы |
| - компьютер | - верёвки 10 мм |
| Специальное снаряжение: | - репшнуры |
| - котлы | - карабины |
| - тросик костровой | - спусковые устройства |
| - палатки | - страховочные системы |
| - тент | - жумары |
| - пила | - каски |
| - топор | - скалолазная обувь |
| - спальники | - магнезия |
| | - оттяжки |

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Первоначальная диагностика проводится в начале учебного года при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями.

Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится в середине и в конце учебного года. В систему мониторинга входят контрольные мероприятия, которые одновременно являются элементами обучения. Отслеживание результатов обучения проводится с помощью контрольных нормативов по туристской технике (вязка узлов, прохождение навесной переправы, спуска и подъемов по перилам, постановке палатки, и т.д.). Воспитанники имеют дневники тренировок и карточку спортсмена, где прослеживаются результаты обучения.

Уровень технического мастерства проверяется на соревнованиях различного уровня, в присвоении очередных спортивных разрядов. При оценке результатов принимается во внимание способность понимания заданий педагога, владение туристской техникой, умение выполнять задания с использованием приобретенных навыков.

Мониторинг личностных и метапредметных достижений проводится как в начале, так и в конце учебного года. Используется метод педагогического наблюдения. На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в творческое объединение, уровень сформированности базовых умений, необходимых для обучения, которые позволяют определить ближайшие зоны развития, а также скорректировать образовательный процесс в течение учебного года.

В области социализации отслеживается, прежде всего, формирование социальной и коммуникативной компетенции через систему педагогического наблюдения, анализа педагогических ситуаций.

Формы подведения итогов реализации программы

- опросы, зачеты;
- участие в соревнованиях по спортивному туризму и скалолазанию;
- выполнение норм спортивных разрядов;
- совершение степенных и категорийных туристских походов;
- фотоотчеты, устные и письменные отчеты о совершенных походах и экспедициях.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890555

Владелец Порубенко Наталья Владимировна

Действителен с 28.09.2023 по 27.09.2024