

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 24

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ-СОШ № 24
Протокол № 1 от «1 сентября» 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ-СОШ № 24

Порубенко Н.В.
от 01.09.2023 г.
Приказ № 65

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Театр мод «Твой стиль»»**

**Возраст обучающихся: 7-14 лет.
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Шанина Т.Б.,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2023 год

I. Пояснительная записка.

Настоящая программа дополнительного образования «Театр моды «Твой стиль»» предполагает изучение курса, направленного на развитие и реализацию человеческого потенциала, является актуальной и востребованной для детей, интересующихся модой, желающих научиться создавать собственные изделия своими руками.

Данная программа рассчитана на 1 год, 6 часов в неделю для двух групп обучения, что способствует глубокому освоению технологий швейного производства, а также поможет в совершенстве овладеть знаниями при разработке собственного имиджа.

Рабочая программа кружка предназначена для учащихся 5-7 классов .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. №273-ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г., регистрационный номер 17785 с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011г., регистрационный номер 19682);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993);
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН2.4.4.1251-03 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003г., регистрационный № 4594);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011г., регистрационный номер 19676);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Требования к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей»;

- Устав МАОУ СОШ № 68 с УИОП

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 432 часа (12 часов в неделю). Изучение программного материала рассчитано на 1 год.

Цель и задачи программы

Основной **целью** учебного курса является развитие творческих способностей обучающихся через создание собственных моделей одежды с применением навыков раскроя, шитья, декорирования одежды, создания аксессуаров и умения продемонстрировать свою модель.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

-развить творческие способности учащихся;

-прививать знания и умения по основам художественного конструирования и моделирования поясного изделия;

-поддерживать и развивать инициативу, развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

-воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, человечность, ответственность и порядочность, культуру поведения и бесконфликтного общения;

-формировать специальные знания в области техники, технологии, экономики, экологии.

-воспитывать уважение к народным традициям и обычаям.

Формы и методы обучения

Одна из задач современного образования — научить детей учиться самостоятельно: приобретать знания из различных источников информации, овладевать как можно бóльшими методами организации учебной деятельности. Под самостоятельной работой в педагогике понимается такой вид деятельности школьников, при котором в условиях систематического уменьшения прямой помощи учителя выполняются учебные задания, способствующие сознательному и прочному усвоению знаний, умений и навыков формирования познавательной самостоятельности как черты личности ученика.

Самостоятельная работа призвана выполнять несколько функций:

- образовательную (систематизация и закрепление знаний учащихся);
- развивающую (развитие познавательных качеств учащихся — их внимания, памяти, критического мышления);

- воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, самоорганизации и самоконтроля, целого ряда ведущих качеств личности, особенно требовательности к себе, самостоятельности и др.).

Наряду с индивидуальной широко применяется и групповая работа, преимущественно в проектной форме. В задачу учителя входит создание условий для согласования понятий, которые будут использованы учащимися в конструировании авторских разработок. Выполнение проекта завершается защитой результата с последующей самооценкой.

Отбор методов обучения обусловлен необходимостью формирования информационной и коммуникативной компетентностей учащихся. Решение этой задачи обеспечено наличием в программе следующих элементов указанных компетенций:

- социально-практической значимости компетенции (для чего необходимо уметь создавать, изготавливать изделия и уметь презентовать модель);
- личностной значимости компетенции (зачем ученику необходимо быть компетентным в области моделирования и шитья);
- перечня реальных объектов действительности, относящихся к данным компетенциям
- знаний, умений и навыков, относящихся к этим объектам;
- способов деятельности по отношению к изучаемым объектам;
- минимально необходимого опыта деятельности ученика в сфере указанных компетенций;

Формы проведения занятий:

- урок-изучение материала;
- творческие практикумы ;
- урок-презентация проектов;
- урок с использованием презентаций и видеоматериалов.

Методы обучения:

- демонстративно-наглядные (демонстрация работы в видео-материалах, схемах, таблицах);
- работа в парах;
- работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности)

- **Планируемые результаты освоения программы:**

- В процессе освоения программы, предполагается формирование и развитие у школьников следующих образовательных компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, общекультурной, компетенции личностного совершенствования.

- Выпускник получит возможность научиться:

- использовать различные навыки для создания различных моделей одежды;
- планировать деятельность от идеи до ее воплощения;
- дополнять изделие различными аксессуарами и изготавливать их самостоятельно;
- систематизировать наработанный материал;
- вести записи, анализировать собственные результаты;
- уметь демонстрировать свое изделие на показах мод;
- уметь работать в команде;
- умение подбирать самый лучший способ обработки изделия;
- умение производить расчеты, составлять выкройку;
- умение дополнять изделие декоративными элементами;
- умения анализировать и видеть основные тенденции моды

- **Личностные универсальные учебные действия:**

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях любви и уважения к Отечественной культуре, уважения национальных традиций.

- Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;

- **Регулятивные универсальные учебные действия**

- Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем или самостоятельно ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- **Познавательные универсальные учебные действия:**
- Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

II. Учебный план.

| №п/п | Название темы | Кол-во часов | В том числе | | Формы контроля |
|------|--|--------------|-------------|----------|----------------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 6 | 2 | 4 | Опрос |
| 2. | История развития российской и зарубежной моды. | 18 | 6 | 12 | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | Стили одежды | 30 | 10 | 20 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Композиция костюма | 36 | 12 | 24 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Цветовые сочетания в одежде | 48 | 16 | 32 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Основы моделирования | 48 | 16 | 32 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|---|----|---------------------------|
| 7. | Виды швов и отделки изделия. | 18 | 6 | 12 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Отчетный показ моделей. | 12 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение |

III. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка «Театр мод «Твой стиль»». Знакомство с развитием моды в России.

Практическая работа:

«Изготовление славянской куклы».

2. Блок 1. « История развития российской и зарубежной моды». Известные модные дома России, Европы, Японии. Институты моды. Знакомство с профессиями : Модельер, дизайнер-конструктор, закройщик, швея, модель.

Практическая работа:

-Изготовление эскиза одежды.

-Измерение фигуры

-Построение выкройки.

-Знакомство с устройством швейной машинки.

3. Блок 2. «Стили одежды». Изучение различных стилей одежды, основные черты и детали стиля.

Практическая работа:

-Выполнение эскизов различных стилей одежды.

-Основные правила раскроя.

-Роль деталей костюма для поддержания определенного стиля в одежде.

-Правила выбора ткани.

4. Блок 3. « Композиция костюма». Изучение основ композиции, понимание центра композиции, пропорций в одежде, применение зрительных иллюзий для коррекции фигуры.

Практическая работа:

-Изготовление эскизов одежды, соответственно правилам пропорции в одежде

-Изготовление вытачек в одежде. Их назначение .

-Правила примерки изделия.

-Коррекция изделия по фигуре.

5. Блок 4. « Цветовые сочетания в одежде». Значение цветовых сочетаний в одежде, основы колористики, значение отделки в костюме.

Практическая работа:

-Подбор цвета в изготовлении нарядного платья.

-Изучение видов отделок нарядного платья.

-Отделка костюма, платья.

-Изготовление аксессуаров для вечернего наряда.

-Изготовление отделочных швов и строчек.

6. Блок 5. « Основы моделирования». Изучение правил построения выкроек, правила построения разных моделей на основе одной выкройки. Практическая работа:

- Построение выкроек.
- Раскрой изделия.
- Правила соединения деталей кроя.
- Изготовление выбранной модели.

7. Блок 6. « Виды швов и отделки». Изучение основных швов, необходимых для изготовления изделия. Виды отделки . Обработка швов.

Практическая работа:

- Обработка швов в изделии.
- Изготовление различных видов отделки.
- Подготовка платья к показу.
- Разработка сценического образа.
- Отработка подиумного шага.

8. Блок 7. «Показ моделей» Подготовка к отчетному показу моделей.

- Репетиции в зале
- Подбор музыки и светового оформления
- Подготовка моделей.

IV. Требования к уровню подготовки выпускников

После изучения курса кружка «Театр моды «Твой стиль»» выпускники должны знать:

- Основные тенденции развития современной моды
- Знать особенности работы дизайнера, модельера-конструктора, швеи, закройщика, модели.
- Уметь правильно снимать мерки.
- Уметь рисовать эскизы моделей одежды в соответствии с собственным замыслом .
- Знать основные правила составления выкроек.
- Знать и применять законы моделирования на основе простой выкройки.
- Иметь представление о законах построения композиции.
- Правильно подбирать цветовое сочетание в костюме, знать правила пропорций в одежде.
- Уметь правильно подбирать ткань.
- Уметь раскраивать изделие.
- Соблюдать правила соединения деталей.
- Уметь применять основные виды швов и отделки при создании изделия.
- Уметь изготавливать аксессуары к нарядам.
- Уметь представление о создании образа.

-Уметь демонстрировать собственную модель на показе мод.

V. Материально техническое обеспечение.

Начало обучения 01.09.2019 года, окончание 31.05.2020 года. Продолжительность обучения в объединении дополнительного образования МАОУ СОШ № 68 с УИОП – 36 учебных недель.

Программу дополнительного образования реализует педагог. Имеющий высшее или средне-специальное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

Реализация целей и задач осуществляется следующими условиями работы:

1. Материальные условия:

-наличие помещения для работы кружка;

-технические средства (наличие швейных машин, оверлока, столов, гладильной доски и утюгов, аудио -и видео -материалы, доступ в Интернет и т. д.).

2. Организационные условия:

-организация работы кружка с помощью инициативной группы;

-организация командной и индивидуальной работы на занятиях.

3. Психологические условия:

-создание условий работы, в которых формируются отношения сотрудничества, доверия ,взаимоуважения, творческой самореализации;

-подбор учеников, умеющих помогать в развитии творческого потенциала личности,формировать искренние, доброжелательные отношения в кружке, что повлияет на эмоциональное восприятие жизни.

4. Алгоритм работы кружка:

4.1.Теоретические занятия по теории шитья и составления выкроек проводит педагог-руководитель.

4.2.Инициативная группа осуществляет деятельность в подготовке к мероприятиям, в обсуждении и принятии решений относительно лучших вариантов для создания модели, обработке, декору изделий, участвующих в конкурсных показах.

4.3.Инициативная группа имеет меняющийся состав.

4.4.Инициативная группа принимает почетных гостей, принимает участие во всех школьных, районных мероприятиях.

5. ПРАВИЛА РАБОТЫ :

1.Умение выделять лучшую идею и совместно ее разрабатывать.

2. Быть позитивно настроенным.

3. Искать наилучшие пути решения поставленных задач, предлагать свои варианты.

4. Слышать и слушать друг друга (не перебивать).

5. Уважать мнение и идеи всех участников кружка.

6. Не навязывать свое мнение.

7. Толерантное отношение к другим мнениям и позициям.

8. Избегать поучений.

9. Искать новые идеи, отслеживать основные тенденции в работе модных домов России и других стран.

11. Всегда предлагать новые идеи.

12. Иллюстрировать свои мысли примерами.

13. Соблюдать технику безопасности при работе с техникой и колюще-режущими инструментами.

14. Оказывать помощь начинающим участникам кружка и младшим школьникам

15. Активно участвовать в организации отчетных мероприятий .

VI. Использованная литература:

- интернет ресурсы

- цифровые ресурсы

VII. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Сроки проведения занятий | Кол-во часов | Форма занятия | Тема | Форма контроля |
|-------|--------------------------|--------------|----------------------|---|----------------------------------|
| 1. | 1 неделя сентября | 2 | Урок-презентация | Вводное занятие. Знакомство с программой и направлением деятельности кружка «Театр мод «Твой стиль»». Что такое мода, история развития моды в России. | Беседа. |
| 2. | 1 неделя сентября | 4 | Практическая работа. | Изготовление славянской куклы. | Анализ практической деятельности |
| 3. | 2 неделя сентября | 2 | Учебное занятие | Школы моделей в России. | Беседа |
| 4. | 2 неделя сентября | 4 | Игровой практикум | Изготовление эскиза одежды | Анализ практической деятельности |
| 5. | 3 неделя сентября | 2 | Презентация. | Известные школы моды Франции, Англии, Италии, Японии. | Анализ |
| 6. | 3 неделя сентября | 4 | Учебное занятие | Основные виды швов. | Анализ практической деятельности |
| 7. | 4 неделя сентября | 2 | Урок-презентация | Профессия – модельер. Институты моды. | Самоконтроль |
| 8. | 4 неделя | 4 | Учебное занятие | Снятие мерок, изготовление индивидуальных выкроек. | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---------------------------|--|----------------------------------|
| | сентября | | | | |
| 9. | 1 неделя октября | 2 | Учебное занятие | Стили одежды. | Опрос |
| 10. | 1 неделя октября | 4 | Самостоятельная работа | Выбор ткани. | Самоконтроль |
| 11. | 2 неделя октября | 2 | Учебное занятие | Классический стиль одежды. | Педагогическое наблюдение |
| 12. | 2 неделя октября | 4 | Практикум | Раскрой ткани. | Анализ практической работы |
| 13. | 3 неделя октября | 2 | Учебное занятие | Имидж, как основа создания собственных коллекций. | Взаимоконтроль |
| 14. | 3 неделя октября | 4 | Практикум | Сметывание деталей кроя. | Самоконтроль |
| 15. | 4 неделя октября 9 | 2 | Учебное занятие | Романтический, яркий имидж. | Беседа |
| 16. | 4 неделя октября | 4 | Практикум | Подготовка изделия к первой примерке | Педагогическое наблюдение |
| 17. | 5 неделя октября | 2 | Учебное занятие | Правила создания гармоничного образа. | Педагогическое наблюдение |
| 18. | 1 неделя ноября | 4 | Практикум | Проведение примерок, устранение недостатков | Педагогическое наблюдение |
| 19. | 2 неделя ноября | 2 | Урок-презентация | Композиция костюма. Центр композиции | Самоконтроль |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|------------------|---|----------------------------|
| 20. | 2 неделя ноября | 4 | Практикум | Вторая примерка, подгонка по фигуре. | Анализ практической работы |
| 21. | 3 неделя ноября | 2 | Учебное занятие | Пропорции в одежде. Формы одежды | Педагогическое наблюдение |
| | 3 неделя ноября | 4 | Практикум | Основы работы со швейным оборудованием. | Педагогическое наблюдение |
| 22. | 4 неделя ноября | 2 | Учебное занятие | Зрительные иллюзии в костюме. Декор и рисунок. | Практическое задание |
| 23. | 4 неделя ноября | 4 | Практикум | Правила соединения деталей кроя. | Самоконтроль |
| 24. | 5 неделя ноября | 2 | Урок-презентация | Мода и стили одежды. | Педагогическое наблюдение |
| 25. | 5 неделя ноября | 4 | Практикум | Соединение деталей кроя. | Педагогическое наблюдение |
| 26. | 1 неделя декабря | 2 | Учебное занятие | Типология женских фигур. Типология мужских фигур. | Педагогическое наблюдение |
| 27. | 1 неделя декабря | 4 | Практикум | Вытачки в изделии, их назначение и правильное выполнение. | Педагогическое наблюдение |
| 28. | 2 неделя декабря | 2 | Учебное занятие | Формы лица. | Педагогическое наблюдение |
| 29. | 2 неделя декабря | 4 | Практикум | «Сценический макияж». | Практическая работа |
| 30. | 3 неделя ноября | 2 | Практикум | Аксессуары | Практическая работа |
| 31. | 2 неделя января | 4 | Мастер-класс | Изготовление аксессуаров к костюмам. | Практическая работа |
| 32. | 3 неделя января | 2 | Учебное занятие | Цветовые решения в костюме. | Педагогическое наблюдение |
| 33. | 3 неделя января | 4 | Практикум | Подбору цветовых сочетаний в одежде. | Практическая работа |
| 34. | 4 неделя января | 2 | Учебное занятие | Различные виды отделки в костюме. | Самостоятельная работа |
| 35. | 4 неделя | 4 | Практикум | Отделка костюма | Педагогическое |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|------------------|--|---------------------------|
| | января | | | | наблюдение |
| 36. | 5 неделя января | 2 | Урок-презентация | Типы внешности. Теория времен года. | Самостоятельная работа |
| 37. | 2 неделя | 4 | Практикум | Определение типа внешности, подбор одежды, аксессуаров ,макияжа | Самостоятельная работа |
| | февраля | | | | работа |
| 38. | 2 неделя февраля | 2 | Практикум | Изготовление костюма | Педагогическое наблюдение |
| 39. | 3 неделя февраля | 4 | Практикум | Индивидуальная работа над моделями | Творческая работа |
| 40. | 3 неделя февраля | 2 | Практикум | Типы колорита | Творческая работа |
| 41. | 4 неделя февраля | 4 | Практикум | Изготовление костюма | Педагогическое наблюдение |
| 42. | 4 неделя февраля | 2 | Учебное занятие | Гармония цветовых сочетаний | Контрольная работа |
| 43. | 5 неделя февраля | 4 | Учебное занятие | Монохроматическое, ахроматическое , комплиментарное (контрастное) сочетание цветов | Педагогическое наблюдение |
| 44. | 5 неделя февраля | 2 | Мастер-класс | От идеи до платья | Педагогическое наблюдение |
| 45. | 2 неделя марта | 4 | Практикум | Создание собственной модели одежды, прорисовка эскизов. | Педагогическое наблюдение |
| 46. | 2 неделя марта | 2 | Практикум | Выбор ткани под модель | Педагогическое наблюдение |
| 47. | 3 неделя марта | 4 | Презентация | Виды ткани, современное производство тканей. | Педагогическое наблюдение |
| 48. | 3 неделя марта | 2 | Учебное занятие | Основы моделирования одежды и конструирования | Педагогическое наблюдение |
| 49. | 4 неделя марта | 6 | Практикум | Составление выкройки нарядного платья из основы | Педагогическое наблюдение |
| 50. | 4 неделя марта | 2 | Учебное занятие | Выполнение эскизов в соответствии с типом фигуры | Педагогическое наблюдение |
| 51. | 5 неделя марта | 4 | Практикум | Выкраивание нарядного платья. | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----|--------------------|---|-------------------|---|---------------------------|
| 52. | 5 неделя марта | 2 | Семинар-практикум | Показ эскизов, защита своей работы | Педагогическое наблюдение |
| 53. | 1 неделя апреля | 4 | практикум | Сметывание деталей кроя. | Практическая работа |
| 54. | 1 неделя апреля | 2 | Семинар-практикум | Способы определения различных видов тканей. Способы производства тканей | Практическая работа |
| 55. | 2 неделя апреля | 8 | Практикум | Стачивание деталей кроя. | Самостоятельная работа |
| 56. | 2 неделя апреля | 2 | Презентация | Роль декоративной отделки в изготовлении нарядного платья. Подбор видов декора | Самостоятельная работа |
| 57. | 3 неделя апреля | 4 | Практикум. | Декорирование платья. | Самостоятельная работа |
| 58. | 3 неделя апреля | 3 | Практикум | Сочетание различных видов тканей | Коллективное обсуждение |
| 59. | 4 неделя апреля | 8 | Практикум | Работа над платьем | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|-----|--------------------|-----|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| 60. | 4 неделя апреля | 2 | Учебное занятие | Ткань различных цветов и фактур. Составление альбома по сочетанию тканей. | Коллективное обсуждение |
| 61. | 5 неделя апреля | 4 | Практикум | Обработка швов. | Самостоятельная работа |
| 62. | 1 неделя мая | 6 | Практикум | Подготовка платья к показу моделей. | Самостоятельная работа |
| 63. | 2 неделя мая | 6 | Практикум | Подиумный шаг. Репетиция в зале. | Педагогическое наблюдение |
| 64. | 3 неделя мая | 4 | Презентация проектов | Сценический макияж. | Анализ практической работы |
| 65. | 4 неделя мая | 6 | Музыкально- игровая программа | Заключительное занятие | Анализ практической работы |
| | | 216 | | | |