

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа № 24

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
МБОУ-СОШ № 24  
Протокол № 1 от «1 сентября» 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Умелые руки»**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет.  
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Иванова Л.М.,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2023 год

## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
Составитель программы	Иванова Людмила Михайловна, педагог дополнительного образования
Направленность программы	Художественная
Форма реализации программы	Групповая, очная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Категория обучающихся	обучающиеся младшего школьного возраста
Уровень освоения программы	базовый уровень
Краткая аннотация программы	Программа «Умелые руки » представляет возможность детям обучаться по следующим разделам декоративно-прикладного творчества: рисунок, живопись, батик, декупаж, вышивка, пластилинография, аппликация. Программа знакомит детей с видами народного декоративно - прикладного искусства, развивает побуждение к творчеству и самостоятельности, создаёт оптимальные условия для развития индивидуальности ребёнка.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>1</b>	Пояснительная записка.....	<b>3</b>
<b>2</b>	Содержание программы	<b>7</b>
<b>3</b>	Формы аттестации и оценочные материалы	<b>9</b>
<b>4</b>	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	<b>9</b>
<b>5</b>	Приложение	<b>11</b>

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» /№273-ФЗ от 29.12. 2012 г/;
- Концепции развития дополнительного образования /распоряжение Правительства РФ от 4.09 2014 г. № 1726-р 2014/;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.–М.: Просвещение, 2010/;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральной целевой программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года;
- "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" /распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г/.
- Устава МБОУ-СОШ № 24
- Положения о формах, периодичности и порядке контроля и аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 24

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **I. Актуальность программы**

Дополнительное образование даёт ребёнку возможность выбора своего пути. Получение ребёнком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями. Дополнительное образование детей, увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием.

Каждый человек, чтобы чувствовать свою востребованность, должен обязательно уметь что-то делать своими руками. В обретении предметных компетенций большую роль играют занятия декоративно-прикладным искусством. Занятие любым видом творчества – это и увлекательное занятие, и содержательный отдых. На рукодельные работы не влияет мода, они всегда популярны. Ведь рукоделие позволяет украсить свой дом, одежду. Приёмами работы может овладеть каждый, возможности творчества безграничны, неограничен и простор для фантазии. Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности.

В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

### **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, приобщение их к прикладному творчеству и пониманию его истоков.

#### **Образовательные задачи:**

1. Дать представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2. Формировать у обучающихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли.
3. Сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное восприятия объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитание художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении любой работы, целеустремлённости и самостоятельности.
2. Формирование опыта творческой деятельности.
3. Содействие в социализации личности.
4. Воспитание ответственного отношения к своим обязанностям, к результату своего труда.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.
2. Развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством.
3. Формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.
4. Развивать творческое мышление, внимание, память, воображение.
5. Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

**3. Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый

#### **4. Категории обучающихся-** обучающиеся младшего школьного возраста

#### **5. Формы и режим занятий**

Форма обучения-очная.

#### **Методы , используемые во время занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Наполняемость групп: не более 12 человек.

#### **5. Срок реализации программы**

Программа «Умелые руки » рассчитана на 1 год обучения. Количество часов -76.

## **II. Содержание программы**

### **1. Учебный план**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 76 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	практика	

					контроля
1	Рисунок, живопись	12	2	10	Защита проекта
2	Декупаж	13	2	11	Зачет
3	Батик	13	2	11	Зачет
4	Вышивка	13	2	11	Зачет
5	Пластилинография	13	1	12	Зачет
6	Аппликация	12	1	11	Предъявление работы на выставке
	Итого: часов	76	10	66	

## 2. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Рисунок, живопись

Теория. Введение в программу. История возникновения изобразительного искусства. Понятия о ритме, пятне, композиционном размещении рисунка на листе (понятие - центр композиции). Понятие о силуэте, повторение силуэта - ритм. Понятие о жанре. Натюрморт в произведениях выдающихся художников. Содержание натюрморта, его художественные особенности. Единство темы и содержания.

Практика. Упражнения на выполнение штриховки различными графическими материалами. Тематическая композиция из простых геометрических фигур с использованием штриховки. Постановка натюрморта из различных предметов быта с использованием драпировки.

### Раздел 2. Декупаж

Теория. Беседа об истории возникновения декупаж. Использование техники декупаж при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Практика. Изготовление с помощью техники декупаж тарелок, блокнотов для девочек, разделочных досок.

### Раздел 3. Батик

Теория. История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика.

Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.

Практика: Изготовление платочков, картин в технике батик.

### Раздел 4. Вышивка

Теория. Беседа об истории возникновения и развития одного из интереснейших видов декоративно-прикладного искусства. Виды и различная техник вышивки. Основные центры. Их характерные особенности. Знакомство учащихся с изделиями в подлинниках и на репродукциях. История возникновения техники бисероплетение, распространение на территории России. Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация

рабочего места.

**Практика.** Рассматривание образцов готовых работ. Создание эскиза для броши. Пробное нанизывание бисера на нить, вышивка пайетками, выполнение закрепок, комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру. Обработка края броши бисером. Изготовление брошек.

## Раздел 5 . Пластилинография.

**Теория.** Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин.

**Практика.** Создание открытки и картин в технике пластилинография.

## Раздел 6. Аппликация.

**Теория.** Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционные техники аппликации.

**Практика.** Аппликация Создание объёмных симметричных композиций. Создание целых картин – пейзажи, натюрморты, используя готовые шаблоны для аппликаций из цветной бумаги.

## III. Раздел. Формы аттестации

### ***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы***

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День защитника Отечества, День Победы, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама рукодельницы”).

## IV Раздел. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 1. Учебно-методические условия

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Брыкина Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Верещагина А.Г. «Русские живописцы XX века». Николай Николаевич Ге. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 184 с. ил.
4. Доронова Т. Н. «Природа, искусство, изобразительная деятельность» программа «Радуга» М.
5. Евсеева Г. «Основы худ. ремесла-батик» М. 1997.
6. Мититенко К. Золотая коллекция аппликации, М., ЭКСМО, 2005.
7. Барингтон Б. Учимся рисовать за 6 недель М., ЭКСМО, 2019
8. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
9. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
10. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Спб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 92 с.
11. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать» М. 1996



12. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
13. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества» М., 1995.
14. Копцева Т. А. «Природа и художник» М. 2000.
15. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике» С, П, 1997
16. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
17. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажем» С-П. 2000 программа «Детство»
18. Лыкова И. «Цветная мозаика» М., 2000.
19. Лыкова И. «Цветные ладошки» М., 1996
20. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
21. Мосин И. Г. «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997
22. Мосин И. Г. «Рисование»2-часть Екатеринбург 1998.
23. Никологорская Ольга «Основы худ. ремесла-краски» М. 1997.
24. Сусанина И. В. Введение в арт - терапию. Учебное пособие. – М., Когито - центр, 2007
25. Сэвидж-Хаббард, Кэтти. Приключения в мире живописи [Текст] / Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер; пер.: Скурко Е. - Москва: Издат. дом "Гамма", 1998. - 48 с.: ил.; 28 см. - (Дет. изобраз. - прикл. творчество).
26. Трофимова М. В. «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
27. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.: ил.
28. Флинт Т. Анатомия для художников: Фигура человека в движении: Пер. с англ. /Т.Флинт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 208 с: ил.

## 2. Материально-технические условия

- Помещение для занятий отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой из 12 человек.
- Оборудование кабинета:
    - рабочие столы (парты);
    - стулья;
    - шкафы и полки для хранения инструментов, материалов, пособий, УМК, работ обучающихся.
  - Наглядные пособия, иллюстрации, образцы.
  - Дополнительное оборудование, обеспечиваемое родителями
  - Инструменты и материалы:
    - ножницы;
    - карандаши простые и цветные;
    - кисти;
    - линейки;
    - иголки швейные;
    - булавки;
    - игольницы;
    - ткань разных видов и фактур;
    - фетр;
    - нитки, мулине;
    - резинка;
    - тесьма, кружево, ленты;

- бисер, бусины, пайетки;
- акриловые художественные краски;
- пластилин, цветная бумага;
- простой и цветной картон;
- клей , салфетки , грунтовка для декупажа;
- акриловые краски и контуры для батика;
- подрамник для батика

### 3. Информационные условия

Персональный компьютер, проектор, сканер.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Тема № 1 Рисунок. Живопись-12 часов</b>								
1	Сентябрь		14.00	лекция с показом презентации	1	Введение в программу.	учебный кабинет № 5	тест
2	Сентябрь		14.00	лекция с показом презентации	1	Натюрморт в произведениях выдающихся художников.	учебный кабинет № 5	тест
3	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простейшие упражнения в рисовании	учебный кабинет № 5	зачет
4	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простые рисунки. Тон. Штриховка.	учебный кабинет № 5	зачет
5	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Простой натюрморт	учебный кабинет № 5	зачет
6	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Натюрморт геометрическими фигурами	учебный кабинет № 5	зачет
7	Сентябрь		14.00	Практическая работа	1	Натюрморт фруктами	учебный кабинет № 5	зачет
8	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа природными формами	учебный кабинет № 5	зачет

9	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 5	-
10	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Работа над проектом Натюрморт растениями	учебный кабинет № 5	-
11-12	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Защита проекта
<b>Тема 2. Декупаж</b>								
13	Октябрь		14.00	Лекция	1	Беседа об истории возникновения декупаж использованием презентации	учебный кабинет № 5	Тест
14	Октябрь		14.00	Мастер-класс	1	Использование техники декупаж для создания различных аксессуаров, предметов.	учебный кабинет № 5	Тест
15	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж при украшении тарелки.	учебный кабинет № 5	-
16	Октябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 5	-
17	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение тарелки	учебный кабинет № 5	Зачет
18	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для блокнота для девочек	учебный кабинет № 5	-
19	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 5	-
20	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение блокнота	учебный кабинет № 5	Зачет
21	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Техника декупаж для разделочной доски	учебный кабинет № 5	-
22	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	-

23	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	-
24	Ноябрь		14.00	Практическая работа	1	Украшение разделочной доски	учебный кабинет № 5	Зачет
25	Ноябрь		14.00	Выставка работ	1	Итоговый урок по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ
<b>Тема № 3 Батик-13 часов</b>								
26	Декабрь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники батик. Особенности холодного, горячего батика. Презентация	учебный кабинет № 5	тест
27	Декабрь		14.00	Мастер-класс	1	Краски, используемые в технике. Использование подрамников и пялец. Используемые инструменты в технике батик.	учебный кабинет № 5	тест
28	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для картины. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	учебный кабинет № 5	зачет
29	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 5	зачет
30	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
31	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
32	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Рисование картины в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	зачет
33	Декабрь		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза	учебный кабинет № 5	зачет

				ая работа		для платочка. Натягивание ткани на подрамник и перенос эскиза.	кабинет № 5	
34	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Работа с контуром по ткани для техники холодной батик.	учебный кабинет № 5	зачет
35	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
36	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	-
37	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Рисование платочка в технике холодный батик.	учебный кабинет № 5	зачет
38	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Выставка работ учащихся	учебный кабинет № 5	Конку рс работ
<b>Тема 4.Вышивка-13ч.</b>								
39	Январь		14.00	Лекция	1	История возникновения техники вышивки бисероплетением	учебный кабинет № 5	тест
40	Январь		14.00	Мастер- класс	1	Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.	учебный кабинет № 5	тест
41	Январь		14.00	Практическ ая работа	1	Пробное нанизывание бисера на нить, вышивка дорожек из бисера, вышивка пайетками, выполнение закрепок .	учебный кабинет № 5	зачет
42	Феврал ь		14.00	Практическ ая работа	1	Комбинирование различных видов бисера по цвету, виду и размеру	учебный кабинет № 5	зачет
43	Феврал ь		14.00	Практическ ая работа	1	Создание эскиза для броши. Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 5	-
44	Феврал		14.00	Практическ	1	Вышивка броши	учебный	-

	ь			ая работа		«Цветок»	кабинет № 5	
46	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Цветок»	учебный кабинет № 5	зачет
47	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза для броши. Начало вышивки броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
48	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
49	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
50	Февраль		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	-
51	Март		14.00	Практическая работа	1	Вышивка броши «Мороженое»	учебный кабинет № 5	зачет
52	Март		14.00	Выставка работ	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ
<b>Тема 5.Пластилинография-13ч.</b>								
53	Март		14.00	Мастер-класс	1	Техника работы с пластилином по созданию объёмных картин	учебный кабинет № 5	тест
54	Март		14.00	Практическая работа	1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 5	-
55	Март		14.00		1	Открытка с пингвином	учебный кабинет № 5	Зачет
56	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 5	-
57	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина с улиткой из пластилина.Техника «колбаски»	учебный кабинет № 5	Зачет
58	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина из пластилина. «Закат»	учебный кабинет № 5	-
59	Март		14.00	Практическая работа	1	Объемная картина	учебный кабинет № 5	-

				ая работа		из пластилина. « Закат»	кабинет № 5	
60	Март		14.00	Практическ ая работа	1	Объемная картина из пластилина. « Закат»	учебный кабинет № 5	Зачет
61	Март		14.00	Практическ ая работа	1	Объемная картина из пластилина . Техника «шарики»	учебный кабинет № 5	-
62	Март		14.00	Практическ ая работа	1	Объемная картина из пластилина . Техника «шарики»	учебный кабинет № 5	Зачет
63	Март		14.00	Практическ ая работа	1	Открытка из пластилина .Подарок маме.	учебный кабинет № 5	-
64	Апрель		14.00	Практическ ая работа	1	Открытка из пластилина .Подарок маме.	учебный кабинет № 5	Зачет
65	Апрель		14.00	Практическ ая работа	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конку рс работ

**Тема 6.Аппликация-12 ч.**

66	Апрель		14.00	Мастер- класс	1	Аппликация из бумаги, ткани. Схемы и трафареты для аппликаций разных фигур: цветы, животные, насекомые и сказочные герои. Нетрадиционные техники аппликации.	учебный кабинет № 5	тест
67	Апрель		14.00	Практическ ая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 5	-
68	Апрель		14.00	Практическ ая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Кораблик»	учебный кабинет № 5	Зачет
69	Апрель		14.00	Практическ ая работа	1	Открытка аппликация из бумаги . « Домики»	учебный кабинет № 5	-
70	Апрель		14.00	Практическ	1	Открытка	учебный	Зачет

				ая работа		аппликация из бумаги . « Домики»	кабинет № 5	
71	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Картина аппликация из бумаги . «Горшок с цветами»	учебный кабинет № 5	-
72	Апрель		14.00	Практическая работа	1	Картина аппликация из бумаги . «Горшок с цветами»	учебный кабинет № 5	Зачет
74	Май		14.00	Практическая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Аквариум с рыбками»	учебный кабинет № 5	-
75	Май		14.00	Практическая работа	1	Открытка аппликация из бумаги. «Аквариум с рыбками»	учебный кабинет № 5	Зачет
76	Май		14.00	Практическая работа	1	Картина «Георгины»	учебный кабинет № 5	-
77	Май		14.00	Выставка работ учащихся	1	Итоговое занятие по теме	учебный кабинет № 5	Конкурс работ учащихся